

جامعة أم القرى

كلية التصاميم

الماجستير في تصميم الأزياء والنسيج

➤ **مسار تصميم الأزياء**

➤ **تصنيع الملابس**

➤ **النسيج**

➤ **تاريخ الملابس والتطريز**

أ- تصميم أزياء

ب- تصنيع الملابس

ت- تاريخ الملابس والتطريز

ث- النسيج

4 / 1 / 2 الخطة الدراسية:

المتطلبات العامة للبرنامج:

للحصول علي درجة الماجستير في **تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)** يجب أن تكمل الطالبة ما لا يقل عن 36 وحدة دراسية معتمدة بما فيها الرسالة وتكون موزعة علي النحو التالي:

(9) وحدة معتمدة للمقررات الإلزامية العامة

(14) وحدة معتمدة للمقررات الإلزامية التخصصية

(4) وحدة معتمدة للمقررات الاختيارية

(9) وحدة معتمدة لرسالة الماجستير

أولاً: المقررات الإلزامية العامة لجميع المسارات

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحاسبية (معتمدة - عملي - نظري)
المستوى الأول	قراء 2-26016101	قراءات وبحوث في مجال التخصص	إلزامي عام	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	منهج 2-26016102	مناهج البحث العلمي	إلزامي عام	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
المستوى الثاني	حلق 2-26016201	حلقة بحث	إلزامي عام	قراء 2-26016101	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	إحص 3-26016202	الإحصاء التطبيقي	إلزامي عام	-	3 ساعة معتمدة (3 نظري)

ثانياً المقررات الإلزامية التخصصية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحاسبية (معتمدة - عملي - نظري)
---------	------------	------------	------------	-----------------	---

1- تخصص تصميم الأزياء					
4 ساعة معتمدة (2 عملي - 2 نظري)	-	إجباري تخصص	تصميم أزياء تعبيرية	تصميم 1 26016103-4	المستوى الأول
4 ساعة معتمدة (3 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	دراسات في المتاحف والتذكارات السياحية	تصميم 2 26016104-4	
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	التصميم السطحي للخامات (محكم 1 و3)	تصميم 3 26016203-3	المستوى الثاني
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	تصميم الأزياء التراثية العالمية	تصميم 4 26016204-3	
2- تخصص تصنيع الملابس					
4 ساعة معتمدة (3 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	الطرق التطبيقية لتكنولوجيا النماذج	تصنيع 1 26016105-4	المستوى الأول
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	إجباري تخصص	تسويق الملابس	تصنيع 2 26016106-2	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	إجباري تخصص	التطورات الحديثة في صناعة المنسوجات	تصنيع 3 26016107-2	
4 ساعة معتمدة (3 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	تصميم النماذج على المانيكان	تصنيع 4 26016205-4	المستوى الثاني
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	إجباري تخصص	ادارة مشروعات الملابس	تصنيع 5 26016206-2	
3- تخصص تاريخ الملابس والتطريز					
4 ساعة معتمدة (3 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	الحبك اليدوي والالي	نظريز 1 26016108-4	المستوى الأول
4 ساعة معتمدة (3 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	تطبيقات الحاسب الالي للتصميمات المطرزة	نظريز 2 26016109-4	
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	اساليب مبتكرة في التطريز	تطريز 3 26016207-3	المستوى الثاني
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	الازياء التراثية للدول العربية	تطريز 4 26016208-3	

4- تخصص النسيج					
4 ساعة معتمدة (2 عملي - 2 نظري)	-	إجباري تخصص	دراسات في الألياف والنسيج	نسيج 1 26016110-4	المستوى الأول
4 ساعة معتمدة (2 عملي - 2 نظري)	-	إجباري تخصص	تصميم وتنفيذ الأقمشة	نسيج 2 26016111-4	
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	-	إجباري تخصص	تركيب نسجية متطورة	نسيج 3 26016209-3	المستوى الثاني
3 ساعة معتمدة (2 عملي - 1 نظري)	نسيج 1 26016110-4	إجباري تخصص	فحص و تحليل المنسوجات	نسيج 4 26016210-3	
ثالثا: المقررات الاختيارية: يتم اختيار 2 مقرر (4 وحدات دراسية) 1 مقرر في كل مستوى دراسي					
الساعات الختسية (معمدة - عملي - نظري)	المتطلب السابقة	نوع المقرر	اسم المقرر	رمز المقرر	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	النظريات التربوية والفنية وتطبيقاتها في تصميم الأزياء	تصميم 5 26016112-2	المستوى الأول
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	ادارة الجودة الشاملة	تصنيع 6 26016113-2	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	الطباعة بصبغات صديقة للبيئة	تطريز 5 26016114-2	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	تطور كسوة الكعبة المشرفة	نسيج 5 26016115-2	
2 ساعة معتمدة (2 عملي) (محكم 1- 2-3)	-	اختياري	تصميم مكملات الأزياء	تصميم 6 26016211-2	المستوى الثاني
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	التعبئة والتغليف	تصنيع 7 26016212-2	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	فن الخيامية	تطريز 5 26016213-2	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	تكنولوجيا صناعة المفروشات الأرضية	نسيج 6 26016214-2	
رابعا: الرسالة					
9	جميع مقررات الخطة الدراسية (عامة -	إجباري	الرسالة	رسال 9 26016301-9	المستوي الثالث

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قراءات وبحوث في مجال التخصص

رمز المقرر: قراء 2-26016101

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قراءات وبحوث في مجال التخصص (قراء 2-26016101)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- تستطيع الطالبة قراءة مقالات متنوعة في مجال التخصص باللغة الإنجليزية من مصادر متعددة و ترجمتها و مناقشتها و استخراج المصطلحات العلمية الخاصة بمجال تصميم الأزياء والنسيج (حكم 2-3)
- تلم الطالبة بمصطلحات اللغة الإنجليزية في مجال التخصص.
- تتقن استخدام المراجع الأجنبية بالمكتبة والتعامل مع شبكة المعلومات والانترنت .
- تتقن اختيار وانتقاء المراجع العلمية في مجال التخصص وتتعرف على كيفية تلخيص موضوعاتها وصياغتها وتقديمها في حلقة المناقشة (سيمنار).

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- يتم تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في المجال.
- مواكبة التطور المتسارع في المجال من خلال استخدام التقنيات الجديدة.
- تحديث مصادر التعلم بالنسبة للمقرر بشكل منتظم.
- مقارنة مفرداته بما يتم تقديمه في أقسام أخرى محلية وأقليمية وعالمية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: إكساب الطالبات القدرة علي قراءة وفهم وتحليل الأبحاث والمقالات المتخصصة باللغة الإنجليزية وإلمامها بمصطلحات تخصص تصميم الأزياء والنسيج

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	1. التعريف بالمقرر وأهدافه والتعريف بالمتطلبات .
4	2	2. دراسة بعض المصطلحات العلمية الخاصة بمجال الملابس والنسيج عامة والتخصص الدقيق خاصة
6	3	3. قراءة وترجمة بعض موضوعات المراجع باللغة الإنجليزية في مجالات التخصص
4	2	4. كيفية البحث عن الموضوعات في المواقع المتخصصة على شبكة الانترنت
6	3	5. التعرف على أحدث الكتب والمجلات والدوريات العلمية المتخصصة في العالم وما تتضمنه من الجديد في مجال التخصص.

8	4	6. اختيار موضوعات في مجال التخصص الدقيق وترجمتها وتلخيصها وعرضها في حلقة مناقشة (سيمنار).
---	---	---

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30					30	
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	• تتعرف على المصطلحات الأساسية الهامة في تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)	• المحاضرة (باستخدام برنامج العروض الباوربوينت)	اختبارات دورية في المصطلحات
2-1	• تتعرف على (محكم 1-2-3) مفردات ونصوص مختلفة ذات العلاقة بالتخصص.	• استخدام المكتبة • استخدام الانترنت • الحوار و المناقشة	
2	المهارات المعرفية		
1-2	• تترجم (محكم 1-2-3) النصوص بطريقة مفهومة.	• المحاضرة (باستخدام برنامج العروض	
2-2	• تلخص (محكم 1-2-3) الأبحاث بطريقة صحيحة		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3-2	• تصيغ (محكم 1-2-3) الموضوعات البحثية وربطها بالمراجع ذات الصلة.	الباوربونت • استخدام المكتبة	
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تقدر (محكم 1-2-3) على الاشترك في المناقشات الجماعية و النقد الموضوعي لما يقدم .	التعلم التعاوني مناقشة جماعية. استخدام المكتبة و الانترنت	الاختبارات الشفهية الملاحظة المباشرة
2-3	تتقن (محكم 1-2-3) مهارات القيادة من خلال لقاء المادة العلمية و ادارة المناقشة مع استاذة المادة والزميلات		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	• تبحث في قواعد البيانات على ابحاث جديدة	التكليفات والواجبات	التكليفات والواجبات و التقارير الكتابية
2-4	القدرة على استخدام شبكة الإنترنت والأدوات المساعدة لها .		تقوم أداء الطالبات من خلال اللقاء والعرض
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5			
2-5			

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	اعمال سنة (تمارين - واجبات - تكاليف - مشاركات - مواظبة)		40%
2	الابحاث النهائية المقدمة (3باللغة العربية و 2 باللغة الانجليزية)		60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). 4 ساعات مكتبية

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: مجلات علمية محكمة عربية وأجنبية.

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- الاقتصاد المنزلي.
- المجلة العلمية علوم وفنون - دراسات وبحوث.
- مجلة بحوث التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.
- Textile Research Journal
- Journal of the Textile Institute

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الويب سايت (google)
- قاعدة دار المنظومة .
- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى .
- قاعدة البيانات.

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعة دراسية مجهز تسع ل10 طالبات

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- اجهزة حاسب الي مجهزة وبها اتصال بشبكة الانترنت

- data show

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استمارات تقويم أعضاء هيئة التدريس والمطبقة من قبل إدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي.

<p>- مقابلة عينة من الطالبات المسجلين في المقرر لأخذ آرائهم.</p>
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">● تقييم الزميلات المشاركات في تقديم نفس المقرر● المراجعة الدورية الداخلية للمقرر (لجنة التطوير الأكاديمي)● التقويم الذاتي للبرنامج
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">● توفير أجهزه حاسب حديثة - توفير الصيانة الدورية للأجهزة والمعدات● الأخذ بتوصيات نتائج المراجعة الداخلية والخارجية خصوصاً للمقرر.● الأخذ بتوجيهات (لجنة التطوير الأكاديمي) حول تدريس المقرر● الأخذ بتوجيهات إدارة القسم حول أداء عضو هيئة التدريس بناء على الملاحظة المباشرة
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>تشكل لجنة من أساتذة المقرر لتقييم أعمال الطلبة تقييماً جماعياً.</p>
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">● مقارنة المقرر بمقررات اخرى مماثلة تقدم في أقسام مشابهة● تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.● النتائج الأحصائية لتقويم الطالبات للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين وتطوير المقرر

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مناهج البحث العلمي

رمز المقرر: منهج 2-26016102

موزج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: . جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440/ 1 /10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: مناهج البحث العلمي (منهج 2-26016102)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 100%
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على أهمية البحث العلمي
- تحديد المقصود بالطريقة العلمية أو المنهج العلمي في البحث وخطواتها.
- اختيار المشكلات البحثية بمجالات الملابس والنسيج المختلفة وتحديدتها تحديداً دقيقاً.
- تصنيف متغيرات البحث المختلفة المرتبطة بالمشكلة البحثية.
- صياغة الفروض البحثية صياغة علمية دقيقة.
- اختيار عينات البحوث اختياراً دقيقاً ملائماً لمشكلة البحث بالاستعانة بالأساليب المتبعة في اختيار عينة البحث.
- تصميم أدوات البحث المختلفة في جمع البيانات في ضوء القواعد المتبعة.
- التعرف على مصادر الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لمشكلة البحث.
- التعرف على كيفية الاستعانة بالمتخصصين في إجراء الأساليب الإحصائية اللازمة لمشكلة البحث.
- القدرة على وصف وتحليل وتفسير نتائج البيانات الإحصائية.
- كتابة خطة بحث شاملة مكوناتها المختلفة مع مراعاة الاعتبارات والقواعد العلمية المتبعة.
- كتابة تقرير موجز لبحث يصف الخطوات والمراحل المختلفة المتبعة في دراسة إحدى المشكلات في مجال الملابس والنسيج .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

تتضمن الخطط المستقبلية لتطوير المقرر التحديث المستمر في ضوء ما يستجد من إضافات في مجال البحث العلمي، وأولويات الموضوعات في مجال التخصص التي تحتاج إلى دراسة، مع الاستخدام المتزايد للمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات وشبكة الانترنت.

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر : إكساب الطالبة المعارف والمفاهيم الأساسية لطرق ومناهج البحث العلمي وكيفية استخدام هذه الطرق في إجراء وكتابة الأبحاث العلمية في مجال التخصص

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
6	3	المدخل إلى أصول البحث العلمي: - تعريف البحث العلمي

		<ul style="list-style-type: none"> - أهمية البحث العلمي في مجال الطفولة - المنهجية العلمية والتفكير العلمي
8	4	<p>خطوات البحث العلمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشكلة في البحث العلمي: • مصادر الحصول على المشكلة • اختيار المشكلة وتقييمها - فرض الفروض - طرق وأساليب البحث عن مصادر المعلومات ذات الصلة بموضوع البحث في مراكز المعلومات المكتبية والإلكترونية - مراعاة الأمانة العلمية وخطوات التوثيق في تدوين المعلومات والبيانات - تحديد وتصنيف متغيرات البحث
4	2	<p>مناهج البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التاريخي - الوصفي - التجريبي
4	2	أنواع العينات وطرق اختيارها
6	3	<p>أدوات جمع البيانات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستبيان - المقابلة - الملاحظة - الاختبار
2	1	مراجعة عامة وتسليم الأعمال

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					15	ساعات التدريس الفعلية
2 (محكم -2) (3)					2 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	التعرف على (راي المحكمين 1و2و3) ماهية البحث العلمي	• المحاضرة	• الاختبارات
2-1	تعدد (راي المحكمين 1و2و3) طرق البحث العلمي	• العصف الذهني	• الواجبات المنزلية
3-1	تذكر (راي المحكمين 1و2و3) مناهج البحث العلمي	• المناقشات	• المشاركة اثناء المحاضرة
4-1	تعدد (راي المحكمين 1و2و3) أنواع العينات وطرق اختيارها		
5-1	تحديد (راي المحكمين 1و2و3) أدوات جمع البيانات		
6-1	تتعرف على (راي المحكمين 1و2و3) أساليب تحليل البيانات		
7-1	تكتب (راي المحكمين 1و2و3) تقرير البحث، وتوثيقه، وإخراجه		
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصمم (راي المحكمين 1و2و3) بعض أدوات البحث من استبيانات، وبطاقات ملاحظة، والتدريب على تطبيق أدوات جاهزة ورصد وتحليل نتائجها.		• مشاريع بحثية.
2-2	تكتب (راي المحكمين 1و2و3) تقارير موجزة لدراسات تناول مجالات التخصص في الملابس والنسيج	• العصف الذهني • حل المشكلات	• اختبارات أدائية تطبيقية (تقدم فيه الطالبة نموذجاً لخطوة من خطوات البحث العلمي مرتبطاً بمجال الطفولة) اختيارمشكلة، اختيارعنوان البحث، تحديد عينة البحث، تحديد إجراءات البحث.. الخ
3-2	تكتب الطالبة خطة بحث تشتمل على مكوناتها المختلفة تتوفر فيها الشروط العلمية مرتبطة بمجال الملابس والنسيج (اختيار مشكلة، اختيار عنوان البحث، صياغة تساؤلات البحث. صياغة فروض البحث. تحديد أهداف وأهمية البحث. الدراسات السابقة . اختيار عينة ممثلة. تحديد منهج البحث المناسب. اختيار أدوات البحث . اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لتساؤلات وفروض البحث. تحديد إجراءات البحث		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تناقش (رأي المحكمين 1 و2 و3) القضايا المطروحة للنقاش	التعلم التعاوني.	المتابعة دخل الفصل أثناء عمل المجموعات الصغيرة
2-3	تقبل للأفكار الجديدة في مجال البحث العلمي.		
3-3	تحمل مسؤولية التطوير الذاتي بالاطلاع على المستجدات الحديثة في مجال الأبحاث العلمية.		
4-3	اعتبار البحث العلمي هو الطريق السليم للتطور والتقدم في مجال التعليم والتعلم.		
5-3	تقبل الرأي الآخر، وتحمل مسؤولية رأيها		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	• تميز بين الحقائق والآراء عند جمع المعلومات الخاصة بموضوع البحث	التعلم التعاوني. • المناقشات الجماعية. • تقديم عروض.	• اختبار يتضمن أسئلة للمستويات المعرفية الستة حسب تصنيف بلوم. • الملاحظة المنظمة. • قياس أداء الطالبة في الأعمال الجماعية والفردية) تحليل حالة، نقد بحث، مناقشة مشكلة
2-4	• تميز بين الأسباب والنتائج المترتبة عليها عند تحليل البيانات		
3-4	• تكشف العلاقات بين العناصر الجزئية لمشكلة البحث		
4-4	• تميز بين الدراسات السابقة ذات الصلة المباشرة بموضوع ومتغيرات البحث		
5-4	• تستخدم التسلسل المنطقي في عرض أفكارها		
6-4	• تتعامل مع زميلاتها على أساس الفريق الواحد		
7-4	• تستعمل الرسوم البيانية في عرض الأفكار		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5			

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	يخصص لكل طالبة سجل إنجاز (بورتفوليو) تعرض فيه بموضوعية التقدم الذي حدث في مجال اكتسابها لمفاهيم البحث العلمي وخطواته. وإنجازاتها الفردية الأسبوعية موثقة بنماذج لأعمالها (مثل: عمل بحثي تقوم به الطالبة مثل: كتابة خطة بحثية، تصميم بعض	الاسبوع الثاني - الرابع - السادس - الثامن - العاشر - الثاني عشر -	50%

	الرابع عشر	أدوات البحث، تقرير عن دراسة... الخ)، والملاحظات التي قدمتها استاذة المقرر حول تلك الأعمال . ويتم تقويم الطالبة في ضوء هذا السجل باستخدام أسلوب التقويم الذاتي من قبل الطالبة، بالتعاون مع استاذة المقرر	
2	الاسبوع التاسع	اختبار فصلي (تشخيصي)	20%
3	الاسبوع الخامس عشر	اختبار نهائي	30%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
□ تحديد الساعات المكتبية للتواصل مع الطالبات بصورة مباشرة.

- التواصل مع الطالبات عبر موقع الجامعة الإلكتروني

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: محكم (1,2,3)

- 1- ذوقان عبيدات-عبد الرحمن عدس-كايد عبد الحق (2016): البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه, دار الفكر العربي - القاهرة
- 2 - البلداوي , عبد الحميد عبد المجيد (2007):أساليب البحث العلمي والتحليل الاحصائي , دار الشروق للنشر والتوزيع , عمان - الاردن , ط (3)
- 3 - فوزي غرايه-نعيم دهمش-رحمي الحسن-خالد أمين عبد الله-هاني أبو جبارة (2017) : أساليب البحث العلمي في العلوم الإجتماعية والإنسانية
<http://waqfeya.com/book.php?bid=11811>
- 4 - عبدالرحمن سيد سليمان (2009) : البحث العلمي خطوات ومهارات , عالم الكتب - مصر (مكتبة جرير)
- 5- سعود ضحيان الضحيان (2012) : ادوات جمع البيانات , مكتبة جرير ,

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
6. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • قاعة دراسية تتوفر فيها طاولة مستطيلة أو دائرية تتيح للطلّبات الجلوس حوله التسهيل عملية المناقشة، مجهزة بجهاز كمبيوتر وجهاز عرض. • توفر مكتبة ثرية بالمراجع العلمية . • توفر خدمة الانترنت في المكتبة مع قاعدة بيانات
7. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
8. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: يتم ذلك من خلال تقييم سجل الطالبة (بورتفوليو)، ومن خلال نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس اللاتي يساهمن في تدريس نفس المقرر لمناقشة نتائج المخرجات التعليمية.
إجراءات تطوير التدريس: • المراجعة الدورية للمستجدات الحديثة في مصادر الحصول على المعلومات، وأساليب البحث العلمي، ونظام كتابة المراجع . • ما يستجد من موضوعات بحثية في مجال تصميم الأزياء والنسيج (بحكم 2-3)
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): يشترك أكثر من عضو هيئة تدريس في مناقشة إنجازات الطالبات البحثية (كتابة خطة بحثية، تصميم بعض أدوات البحث، تقرير عن دراسة... الخ) مما يحقق الموضوعية في تحديد مستوى المهارات البحثية العلمية للطلّبات.
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

•تحديث يهدف المقرر إلى تطوير المعرفة والمهارات التالية:

•مصادر التعلم الخاصة بالمقرر بشكل مستمر

•الاستعانة بمراكز الأبحاث في الجامعات المختلفة للاستفادة من إمكاناتها وخبراتها في مجال البحث العلمي

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي

التاريخ 1440.-.1.-.20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: حلقة بحث

رمز المقرر: حلق 2-26016201

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم ازياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة بحث (حلق 2-26016201)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): قراءات وبحوث في مجال التخصص (قراء 2-26016101)		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة:
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالبات على عرض ومناقشة قراءات وقضايا متنوعة في مجال التخصص لمساعدتهن على اختيار نقطة بحثية. كما يهدف إلى تدريب الطالبة على كتابة تقرير على بحث أو رسالة علمية، يتناول فيه عرض البحث أو الرسالة بنظرة تقييمية ناقدة. بالإضافة إلى تدريبه على كتابة الخطط البحثية في مجال التخصص.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

تتضمن الخطط المستقبلية لتطوير المقرر التحديث المستمر في ضوء ما يستجد من إضافات في مجال البحث العلمي، وأولويات الموضوعات في مجال التخصص التي تحتاج إلى دراسة، مع الاستخدام المتزايد للمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات وشبكة الانترنت.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول المقرر عرض وتحليل وتقييم خطط مشاريع البحوث التي سيعدها الطلاب للتسجيل، ثم المناقشة المستفيضة لموضوعات هذه الخطط علمياً ومنهجياً مع أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج

1. موضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	2	المدخل إلى أصول البحث العلمي: تعريف البحث العلمي المنهجية العلمية والتفكير العلمي
6	3	طرق وأساليب البحث عن مصادر المعلومات ذات الصلة بموضوع البحث في مراكز المعلومات المكتبية والإلكترونية
4	2	مراعاة الأمانة العلمية وخطوات التوثيق في تدوين المعلومات والبيانات
4	2	تحديد وتصنيف متغيرات البحث
6	3	خطوات البحث عن أنواع البحوث ذات الصلة بالتخصص
6	3	الاطلاع على الأبحاث الأجنبية في مجال التخصص وعرضها ومناقشتها

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

محاضرات	دروس إضافية	معامل أو استديو	تطبيق	أخرى	المجموع

30	-	-	-	-	15	ساعات التدريس الفعلية
2 (محكم 2-3)	-	-	-	-	2 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	ماهية حلقة البحث العلمي	المحاضرة	مشاريع بحثية.
2-1	طرق العرض في حلقة البحث العلمي	العصف الذهني	لقاءات أداية تطبيقية
3-1	أنواع الابحاث وطرق اختيارها	المناقشات	(تقدم فيه الطالبة نموذجاً
4-1	أدوات جمع الابحاث وإلقائها في حلقة البحث	التعلم التعاوني	خطوة من خطوات
5-1	أساليب كتابة خطة حلقة البحث	المشروعات (راي المحكمين	البحث العلمي مرتبطاً
6-1	كيفية كتابة تقرير حلقة البحث، وتوثيقه، وإخراجه	1 و2 و3)	بمجال التخصص (اختيار
			مشكلة ، اختيار عنوان
			لبحث ، تحديد عينة
			البحث ، تحديد إجراءات
			البحث... الخ)
2	المهارات المعرفية		
1-2	تطلع الطالبة على عدة ابحاث عربية وأجنبية ومناقشتها اثناء حلقة	المناقشة (راي المحكمين	-الالتزام بالموضوعية في

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	البحث .	1 و2 و3 ()	مناقشة القضايا المطروحة للنقاش .
2-2	تكتب الطالبة خطة بحث تشتمل على مكوناتها الإحصائي المناسب لتساؤلات وفروض البحث. تحديد إجراءات البحث		-تقبل لأفكار الجديدة في مجال البحث العلمي
3-2	كتابة تقارير موجزة لدراسات تناول مجالات التخصص في الملابس والنسيج		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تحمل مسؤولية التطوير الذاتي بالإطلاع على المستجدات الحديثة في مجال الأبحاث العلمية.	تقييم الاقران () 1 و2 و3 ()	المتابعة دخل القاعة أثناء عمل مجموعات العصف الذهني.
2-3	تعتبر () 1 و2 و3 () البحث العلمي هو الطريق السليم للتطور والتقدم في مجال التعليم والتعلم.		النقد البناء اثناء حلقة البحث والعمل على تحديد الصعاب وكيفية التغلب عليها () 1 و2 و3 ()
3-3	تقبل الرأي الآخر وتحمل مسؤولية رأيها		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تميز بين الحقائق والآراء عند جمع المعلومات الخاصة بموضوع البحث		- تتعامل مع زميلاتها على أساس الفريق الواحد
2-4	تميز بين الأسباب والنتائج المترتبة عليها عند تحليل البيانات		- تستعمل الرسوم البيانية في عرض الأفكار
3-4	تميز بين الدراسات السابقة ذات الصلة المباشرة بموضوع ومتغيرات البحث	الإلقاء () 1 و2 و3 ()	
4-4	تستخدم التسلسل المنطقي في عرض أفكارها		
5-4	تتعامل مع زميلاتها على أساس الفريق الواحد		
6-4	تستعمل الرسوم البيانية في عرض الأفكار		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	التدريب على جمع الغنجازات في ملف الإنجاز بورتفوليو () 1 و2 و3 ()	التعليم المتبادل () 1 و2 و3 ()	الملاحظة اثناء اللقاء الابحاث تعاون الطالبة مع زميلاتها

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			اثناء أداء المقرر

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	يخصص لكل طالبة سجل إنجاز (بورتفوليو) تعرض فيه بموضوعية التقدم الذي حدث في مجال اكتسابها لمفاهيم البحث العلمي وخطواته. وإنجازاتها الفردية الأسبوعية موثقة بنماذج لأعمالها) مثل: عمل بحثي تقوم به الطالبة مثل: كتابة خطة بحثية، تصميم بعض أدوات البحث، تقرير عن دراسة... الخ، والملاحظات التي قدمتها استاذة المقرر حول تلك الأعمال. ويتم تقويم الطالبة في ضوء هذا السجل باستخدام أسلوب التقويم الذاتي من قبل الطالبة، بالتعاون مع استاذة المقرر	الاسبوع الثاني - الرابع - السادس - الثامن - العاشر - الثاني عشر - الرابع عشر	50%
2	لقاء الأبحاث التي قامت الطالبة بالبحث عنها	الاسبوع التاسع	20%
3	تقرير مفصل للأبحاث التي تم جمعها	الاسبوع الخامس عشر	30%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>5 ساعات مكتبية</p>

هـ. مصادر التعلم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>1. محمد عبد الكريم (1987): البحث العلمي: التصميم والمنهج والإجراءات. الطبعة الثالثة، القاهرة: مكتبة تحفة الشرق..</p> <p>2. محمد منير مرسى (987): البحث التربوي وكيف نفهمه. القاهرة: عالم الكتب،</p> <p>3. عبد الرحمن بدوي (1968): مناهج البحث العلمي. القاهرة: دار النهضة العربية.</p> <p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <p>1. على عسكر وآخرون (1992). مقدمة في البحث العلمي. الكويت: مكتبة الفلاح .</p> <p>2. فاخر عاقل (1988): أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية. الطبعة الثالثة، بيروت: دار العلم للملايين.</p> <p>3- مجدي عزيز إبراهيم (1989): مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.</p>
--

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: التواصل مع الطالبات عبر موقع الجامعة الإلكتروني
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): ● قاعة دراسية تتوفر فيها طاولة مستطيلة أو دائرية تتيح للطالبات الجلوس حولها لتسهيل عملية المناقشة، مجهزة بجهاز كمبيوتر وجهاز عرض. ● توفر مكتبة ثرية بالمراجع العلمية.
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): توفر خدمة الانترنت في المكتبة مع قاعدة بيانات للدوريات والمجلات العلمية
3. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: يتم ذلك من خلال تقييم سجل الطالبة (بورتفوليو)، ومن خلال نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس اللاتي يساهمن في تدريس نفس المقرر لمناقشة نتائج المخرجات التعليمية.
إجراءات تطوير التدريس: ● المراجعة الدورية للمستجدات الحديثة في مصادر الحصول على المعلومات، وأساليب البحث العلمي، ونظام كتابة المراجع ● ما يستجد من موضوعات بحثية في مجال تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): يشترك أكثر من عضو هيئة تدريس في مناقشة إنجازات الطالبات البحثية (: كتابة خطة بحثية، تصميم بعض أدوات البحث، تقرير عن دراسة... الخ) مما يحقق الموضوعية في تحديد مستوى المهارات البحثية العلمية للطالبات
صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- تحديث يهدف المقرر إلى تطوير المعرفة والمهارات التالية:
- مصادر التعلم الخاصة بالمقرر بشكل مستمر
- الاستعانة بمراكز الأبحاث في الجامعات المختلفة للاستفادة من إمكاناتها وخبراتها في مجال البحث العلمي

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي

التاريخ: 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الإحصاء التطبيقي

رمز المقرر: إحص 3-26016202

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: : جامعة ام القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الإحصاء التطبيقي (إحص 3-26016202)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (ساعة نظري + 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

أ. معرفة المفاهيم الأساسية المرتبطة بعلم الإحصاء وعلاقته بالعلوم الاجتماعية والإنسانية الأخرى ووظائفه ومجالات تطبيقه.

ب. تدريب الطالب على استخدام البيانات المتاحة في وصف الظاهرة أو الظواهر محل الدراسة.

ج. تدريب الطالب على كيفية تطبيق الطرق الإحصائية في مجال تخصصه.

د. تمكين الطالب من إجراء التحليلات الإحصائية على الحاسب الآلي. معرفة التحديات التي يواجهها التخصص (أكاديمياً وميدانياً).

أ. 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- يتم تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في المجال.
- مواكبة التطور المتسارع في المجال من خلال استخدام التقنيات الجديدة.
- -تحديث مصادر التعلم بالنسبة للمقرر بشكل منتظم.
- مقارنة مفرداته بما يتم تقديمه في أقسام أخرى محلية وأقليمية وعالمية

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: معرفة المفاهيم الأساسية المرتبطة بعلم الإحصاء وكيفية تطبيقها واستخدامها في تحليل نتائج الأبحاث العلمية

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
6	2	مقدمة: التعرف بعلم الإحصاء ووظائفه، أنواع البيانات، طرق وأساليب جمع البيانات.
6	2	طرق عرض البيانات: عرض البيانات الوصفية جدولياً وبيانياً، عرض البيانات الكمية جدولياً وبيانياً.

9	3	مقاييس الإحصاء الوصفي: (الوسط، الوسيط، المنوال). (المدى، والانحراف الربيعي، ومتوسط الانحرافات المطلقة، التباين والانحراف المعياري). (الالتواء والتفرطح، معامل الاختلاف النسبي، الدرجة المعيارية).
6	2	الارتباط والانحدار الخطي البسيط: (تعريف الارتباط، استكشاف نوع العلاقة من خلال نقاط الانتشار، حساب معامل الارتباط). (تعريف الانحدار، شكل نموذج الانحدار الخطي البسيط، حساب تقدير المربعات الصغرى لمعاملات الانحدار)
6	2	الاحتمالات وتطبيقاتها العملية: بعض المفاهيم المتعلقة بالاحتمالات، طرق حساب الاحتمال، بعض مسلمات الاحتمال، الاحتمال الشرطي.
3	1	المتغيرات العشوائية والتوزيعات الاحتمالية: تعريف المتغير العشوائي، أنواع المتغيرات العشوائية، التوزيع الاحتمالي للمتغير العشوائي المنفصل، التوزيع الاحتمالي ثنائي الحدين، التوزيع الاحتمالي البواسوني.
3	1	التوزيع الاحتمالي للمتغير المتصل: التوزيع الطبيعي
3	1	توزيع المعاينة للوسط الحسابي للعينة:
3	1	الاختبار النهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45		30			15	ساعات التدريس الفعلية
3		2			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	معرفة المفاهيم الأساسية المرتبطة بظاهرة المعلومات.	المحاضرة	• الاختبارات التحريرية.
2-1	معرفة المؤسسات المعنية بالتعامل مع المعلومات من حيث أهدافها، وتنظيمها ووظائفها وخدماتها.	• التعلم الذاتي (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	• الأنشطة المنزلية، والاختبارات القصيرة
3-1	معرفة مصادر المعلومات بأشكالها المختلفة (التقليدية والإلكترونية)	• المناقشات	
		• التعلم المتبادل (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	
2	المهارات المعرفية		
1-2	القدرة على التعامل مع البيانات باختلاف أنواعها وتحليلها واستخلاص النتائج والتوصيات	التفكير الناقد (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	تكليف كل طالب بجمع بيانات عن ظاهرة ترتبط بمجال تخصصه وتطبيق ما تم دراسته على هذه البيانات
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	لا يوجد		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	الاتصال الكتابي من خلال الأنشطة	• العرض والإلقاء (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	• تقويم التقارير الكتابية
2-4	الاتصال الشفوي من خلال العرض الالقاء	• التواصل بالمقرر	• تقويم أداء الطلاب من خلال اللقاء والعرض
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	لا يوجد		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	التقارير والأنشطة والواجبات المنزلية	4-7-9-11- 13	20%
2	الاختبار الشهري الأول	6	10%
3	الاختبار الشهري الثاني	12	10%
4	الاختبار النهائي	16	60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
5 ساعات مكتبية

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: 1- أحمد عبد السميع طيبه (2008): مبادئ الإحصاء، دار البداية، عمان 2- ثروت محمد عبد المنعم (2013): مدخل حديث للإحصاء والاحتمالات، مكتبة العبيكان.
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): . د. عبد الرحمن أبو عمة، د. أنور عبد الله، د. محمود هندي (1415): الإحصاء التطبيقي، جامعة الملك سعود، المكتبة المركزية
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - د. أنيس اسماعيل جنجو، الإحصاء والاحتمال، المكتبة المركزية
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: . حقبة علمية في مقرر 122 (إحصاء تطبيقي)

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
6. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات تتسع لعدد 35 طالباً
7. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): . تجهيز عدد معلمين كل منها يشمل 35 جهاز مزود بالبرامج الإحصائية لإجراء تطبيقات إحصائية على الحاسب الآلي.
8. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- استبانات توزع على الطلاب لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أيلوب التدريس. - العمل بأسلوب Focus group لمعرفة آراء الطلاب حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس
استراتيجيات أخرى لتقوم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
1. تحديث مصادر التعلم بناء على توصيات لجنة الخطط والجداول الدراسية بالقسم والمراجعة الداخلية والأساتذة الزائرين. 2. المراجعة الدورية للمقرر/المقررات من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم 3. الأساتذة الزائرين 4. Peer review
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): • مراجعة عينة من الاجابات من قبل لجنة متخصصة بالقسم • المراجعة والتصحيح الجماعي بالقسم • المراجع الخاردي لعينة من أوراق اجابات الطلاب
صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
1. يتم مراجعة المقرر بشكل دوري من قبل لجنة الخطط والجداول الدراسية بالقسم لضمان مواكبته للتطورات الحديثة في التخصص . 2. مقارنته من حيث المحتوى والمستوى لمقرر آخر يقدم في برنامج مشابه. 3. - تحديث المصادر والمراجع الخاصة بالمقرر بشكل منتظم وفق للتطورات الحديثة في التخصص

4. الإفادة من التقنيات الحديثة في تقديم المقرر.

5. الأخذ بتوصيات نتائج المراجعات الداخلية والخارجية في تحسين وتطوير المقرر بشكل متتابع.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ: 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تصميم أزياء تعبيرية

رمز المقرر: تصميم 1 4-26016103

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم أزياء تعبيرية (تصميم 1 4-26016103)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعة معتمدة (2 نظري / 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصميم الأزياء (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج:		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80%
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 20%
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات: لا يوجد

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر الى دراسة تحقيق جماليات تصميم الأزياء بأساليب تعبيرية مختلفة (خيالية - كلاسيكية - وحشية - تجريدية - الخداع البصري) واكتساب مهارات جديدة في تصميم الأزياء من خلال التعبير عنها بأساليب مختلفة .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

ج. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .

ح. تقنية المعلومات ، مراجع الانترنت .

خ. تحديث محتوى المقرر نتيجة للأبحاث الجديدة في المجال مثل تصميم الأزياء ومصادر الموضة التي تتمكن الطالبة من خلالها من تحديد المصدر وتمط الجسم المراد التصميم له وخطوط وألوان الموضة المراد تطبيقها .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1.الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	تمهيد للمنهج وتوزيع مفرداته
4	1	العلاقة بين تصميم الأزياء والتقدم التكنولوجي في مجال إتساع رؤية المصمم للموضة.
4	1	السمات والعوامل المؤثرة في تغيير شكل الزي.
8	2	مدارس فنون الرسم (خصائصها - سماتها - فنانيها - اعمالها) رسم تصميمات ازياء تتأثر ب (المدرسة التأثيرية - المدرسة الكلاسيكية - المدرسة الوحشية).
4	1	اختار نصفي
8	2	رسم تصميمات ازياء تتأثر ب (المدرسة التجريدية - المدرسة التكعبية - مدرسة الباهوس).
8	2	رسم تصميمات ازياء تتأثر ب (المدرسة السيربالية - المدرسة التنقطية - مدرسة فن البوب).
8	2	عمل تقرير عن بعض عروض الأزياء المقتبسة من المدارس الحديثة المدارس الحديثة الاقتناس مراحل تصميم الأزياء الإبتكارية
12	3	اعداد مشروع بحثي يتضمن تطبيقات عملية تحمل احدى سمات المدارس الفنية

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60		30 ساعة			30	ساعات التدريس الفعلية
4		2			2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد
--

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	دراسة العلاقة بين تصميم الأزياء والتقدم التكنولوجي	عروض عملية (بوربوينت)	تغذية راجعة فورية أوراق عمل (محكم 1 و2 و3)
2-1	تعرف على أنواع الفنون الحديثة ومدارسها وكيفية الاقتباس منها بطريقة مبدعة	عروض عملية (بوربوينت) مشاهدة فديوهات عروض أزياء	تغذية راجعة فورية الحوار والمناقشة (محكم 1 و2 و3)
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصمم أزياء مقتبسة من المدارس الفنية	عرض اعمال ونماذج مسبقة تطبيق عملي تقوم التصميمات مع الأستاذ (محكم 1 و2 و3) تعليم تعاوني	الملاحظة (محكم 1 و2 و3) تقييم المستمر
2-2	تصميم مجموعة من الأزياء تحمل سمات إحدى المدارس الفنية	تطبيق عملي	تقييم مستمر
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1-3	تشارك في العمل ضمن مجموع	التعلم التعاوني	تقويم مستمر
2-3	تستطيع الحوار مع الآخرين وان تناقش بالحجج والبراهين من خلال المشاركة في المحاضرة	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث عن كل ما هو جديد في تخصصها	حضور ورش عمل متخصصة والتعليم الالكتروني والإطلاع على الكتب	تقويم مستمر - عمل عروض بورينت
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة .	استخدام التعليم الالكتروني .	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تظهر ادراكها للمدارس الفنية الحديثة	تدريبات عملية	تقويم مستمر
2-5	ترسم تصميمات مبتكرة من خلال الاقتباس من المدارس الفنية	تطبيق عملي	تقويم ملف الإنجاز

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	10%
2	اختبار نصفي	الأسبوع الثامن	10%
3	تقويم مستمر للتدريبات العملية والوجبات المنزلية	طول الفصل الدراسي	40%
4	مشروع نهائي	في الوقت المحدد	20%
5	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
1- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس وطاقم التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

تحديد الساعات المكتبية + التواصل عبر البريد الإلكتروني.

ه. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة

1. جودة ، عبد العزيز وقرشي ، وفاء (2006م) : فن رسم الأزياء والموضة - الناشر ارت هاوس.
2. مراد ، طارق (2002م) : مدارس فنون الرسم في العالم - دار التراتب الجامعية .
(محكم 1 و2 و3)

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

1. منشي ، افتكار حامد (2006م) : دراسة العلاقة بين تصميم الأزياء وإبداعات الفنانين التشكيليين السعوديين - رسالة ماجستير - جامعة أم القرى.
2. عبد الهادي ، شهيرة (2011م) : رؤية تشكيلية مبتكرة في تصميم الأزياء من خلال مدرسة الباهواوس - رسالة دكتوراه - جامعة أم القرى.
3. منشي ، افتكار حامد (2011م) : منظومة لبناء التصميم الزخرفي للأزياء على أساس هندسي موحد - رسالة دكتوراه - افتكار حامد منشي جامعة أم القرى.
(محكم 1 و2 و3)

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

1. أبو موسى ، إيهاب فاضل (2008م) : تصميم الأزياء وتطورها (مفهومة- تطوره- ملحقاته- أساليب التطبيقية) - دار الزهراء).
2. حسان ، رحاب رجب محمود (2014) : فن تصميم الأزياء دراسات علمية ورؤى فنية - دار العلوم.
3. معوض ، يسري (2014م) : أسس تصميم الأزياء والموضة - عالم الكتب - الطبعة الأولى .
(محكم 1 و2 و3)

4. Fashion sketch Book, Bina Abling.
5. Fashion Portfolio Design +Presentation.
6. . Fashion Design Drawing Course, Caroline Tatham &Julian Seaman.

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

1. <http://faniapainting.mam9.com/t87-topic>

2. <http://alooosh.yoo7.com/t151-topic>

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): 1. قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة . 2. إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر.
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): 1. حاسب آلي و شاشة بلازما في معامل التطبيق . 2. طابعة ليزر عالية الجودة.
3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بما): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: 1. معاينة الإنتاج العملي للطلّبات لمعرفة مدى جودة التطبيق للمقرر ومدى إستفادة الطالبات من المنهج . 2. المراجعة الدورية للطلّبات لمدى فعالية المقرر الدراسي
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: 1. المراجعة الدورية بين أعضاء هيئة التدريس ممن قاموا بتدريس المقرر لمعرفة أوجه القصور إن وجدت والعمل على إيجاد الحلول لها . 2. إمكانية عمل استبانة الإنتاج العملي للطلّبات في نهاية الفصل الدراسية .
إجراءات تطوير التدريس: 1- العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر. 2- الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): 1. من خلال تقويم ملف الإنجاز للطلّبات.

2. الاستعانة بلجنة خارجية و لجنة داخلية من اعضاء هيئة التدريس من القسم تقيم الإنتاج العملي للطلّبات.

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

1. مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .
2. تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .
3. الاستفادة من نتائج التقييم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقييم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: دراسات في المتاحف والتذكارات السياحية

رمز المقرر: تصميم 2 4-4-26016104

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصاميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: دراسات في المتاحف والتذكارات السياحية (تصميم 2 -4-26016104)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة (1 نظري - 3 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصميم أزياء (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
د. بمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات: لا يوجد

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

التعرف على ماهية التذكارات السياحية وتاريخها ونشأتها مع التعريف بأنواعها وأشكالها المختلفة للوفود او الافراد والتعريف بالحرف اليدوية في المملكة وتطبيق نماذج لتذكارات سياحية ووضع مقترحات لطرق تسويقها ؛ بالإضافة الى دراسة عامة عن المتاحف تاريخياً ووظيفياً على مستوى العالم ودراسة دور المتاحف في توثيق التاريخ الاجتماعي وتحليل المعارض وقواعد العرض المتحفي للمقتنيات الملبسيه.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .

2. تقنية المعلومات ، مراجع الانترنت .

3- تحديث محتوى المقرر نتيجة للأبحاث الجديدة في المجال مثل تصميم الأزياء ومصادر الموضة التي تتمكن الطالبة من خلالها من تحديد المصدر ونقط الجسم المراد التصميم له وخطوط وألوان الموضة المراد تطبيقها .

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	التعرف على ماهية التذكارات السياحية وتاريخها ونشأتها
4	1	اسس ومعايير تصميم الهدايا التذكارية
4	1	تصميم مجموعة من الهدايا التذكارية (محكم 1 و2 و3)
4	1	التعريف بالحرف اليدوية في المملكة
8	2	تطبيق نماذج لتذكارات سياحية تحمل المعاني الاصيله للمملكة
4	1	تاريخ تطور المتاحف
4	1	المتاحف التراثية والتراث الملبسي وزخارفه في المملكة
4	1	الاختبار النصفي

4	1	دراسة التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال المتاحف والبرامج التي تنفذها
4	1	دور المتاحف في توثيق التاريخ الاجتماعي
4	1	دراسة قواعد العرض المتحفي للمقتنيات الملبسية
4	1	تصميم عرض متحفي يحمل السمات السابقة
8	2	مشروع نهائي تطبيق نماذج لتذكارات سياحية من خلال دراسات ميدانية للمتاحف

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60 ساعة		45			15	ساعات التدريس الفعلية
4		3 (محكم)			1	الساعات المعتمدة
		(3-2)				

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

1. الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة.
 2. البحث من خلال شبكة الانترنت.
- البحث داخل المكتبة.

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	التعرف على ماهية التذكارات السياحية وتاريخها ونشأتها وأنواعها	المحاضرات النظرية - العروض التقديمية.	أوراق عمل الحوار والمناقشة (محكم 1 و 2 و 3)
2-1	التعرف على اسس ومعايير تصميم الهدايا التذكارية	أسلوب حل المشكلات وإشراك	الواجبات المنزلية المرتبطة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		الطالبة في المناقشة والحوار	بموضوع المحاضرة
3-1	التعريف بالحرف اليدوية في المملكة	المحاضرات النظرية - العروض التقديمية.	حلقات شرح ومناقشة (محكم 1 و2 و3)
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصميم مجموعة من الهدايا التذكارية	عرض تصميمات سابقة تطبيق عملي تقويم التصميمات (محكم 1 و2 و3)	الملاحظة تقييم مستمر
2-2	تطبيق نماذج لتذكارات سياحية تحمل المعاني الاصلية للمملكة	عرض لاعمال سابقة (محكم 1 و2 و3) تطبيق عملي	
3-2	تصميم عرض متحفى خاص بكل طالبة (محكم 1 و2 و3)	عرض الكتروني لبعض المتاحف الخروج لزيارات ميدانية للمتاحف	الملاحظة والمتابعة تقييم مستمر
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	أن تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي	تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي	استخدام التعليم الالكتروني	الاختبارات العملية
2-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل.	القدرة على رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	البيان العملي - التعليم التعاوني	استمارة تقييم - بطاقة ملاحظة.
2-5			

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، الأسبوع المحدد)	نسبته من التقييم النهائي
---	--	--------------------------

ملاحظة.....الخ	لتسليمه	
1	تكاليف واستفساء للمعلومات	طوال الفصل 10%
2	اختبار نصفي	الثامن 10%
3	تطبيقات عملية	طول الفصل 40%
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل 20%
5	اختبار نهائي نظري	نهاية الفصل 20%
6		

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

1. التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
2. الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً)
3. ويمكن الاتصال بأستاذ المادة

هـ. مصادر التعلّم

1. قائمة الكتب المطلوبة:
1. الدباغ ، مها و فرغلي ، زينب (2009 م) : منتجات تذكارية مقتبسة من التراث الملبسي التقليدي لتنشيط الاعلام السياحي بالمملكة العربية السعودية - مجلة بحوث التربية النوعية- جامعة المنصورة - العدد 14.
2. الظن ، نبيل مصطفى (1993) : رؤية جديدة لتطوير التذكارات السياحية المعدنية - بحوث المؤتمر العلمي الرابع للتربية الفنية - جامعة حلوان .
3. صبحي، سنية خميس (1991م) : تطوير الزخارف الفرعونية لخدمة الاعلام السياحي - رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان .
4. محمد، رفعت موسى (2008م) : مدخل الى فن المتاحف - الدار المصرية اللبنانية - الطبعة الثانية .
5. العطار، حسين إبراهيم (2004م) : المتاحف عمارة وفن وإدارة - دار هبة النيل العربية - الطبعة الاولى ، (محكم 1 و2 و3)
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
1- العطار ، حسين ابراهيم (2004م) : المتاحف عمارة وفن وإدارة - دار هبة النيل العربية - الطبعة الاولى.
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:
لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
9. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): معمل تصميم الأزياء
10. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز (Data Show). كمبيوتر محمول اتصال بالانترنت
11. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: التقويم الذاتي للبرنامج. المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم تقارير لجان الجودة
إجراءات تطوير التدريس: الإطلاع على كل جديد خاص بالمتاحف والتذكارات. تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية.

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين
مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة
تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
الإفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
مراجعة لجنة الخطط للتوصيف
ربط المقرر بمعايير الجودة

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ : 1440 / 1 / 20

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: **التصميم السطحي للخامات (محكم 1 - 3)**

رمز المقرر: **تصميم 3 2601620-3**

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التصميم السطحي للخامات (محكم 1-3) (تصميم 3 3-26016203)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري / 2 تطبيقي		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصميم أزياء (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف هذا المقرر الى ابتكار تصميمات مختلفة لأسطح الخامات النسجية بالأساليب الحديثة وإنتاجها بأسلوب احترافي في صورة ملفات رقمية.
2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). 1. استخدام كل ما هو جديد ومبتكر في عالم الإلكترونيات يوفيد مفردات المادة. 2. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية . 3. عرض الجديد من الفيديوهات المفيدة في لتطوير الأفكار للحصول للإبداع. تقنية المعلومات ، مراجع الانترنت . 4. تحديث محتوى المقرر نتيجة للأبحاث الجديدة في المجال مثل تصميم الأزياء ومصادر الموضة التي تتمكن الطالبة من خلالها من تحديد المصدر ونمط الجسم المراد التصميم له وخطوط وألوان الموضة المراد تطبيقها .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
6	2	مدخل إلى فن التوليف (مميزاته , سماته , إمكانيته , أنواعه) تكوين تصميم سطحي بتطبيق مبدأ إعادة التدوير
3	1	مصادر الإلهام والاقْتباس (أنواعه , طرقه, أساليبه)
12	4	تكوين مجموعة من التصميمات السطحية المبتكرة مستلهمة او مقتبسة من البيئة المحيطه سواء كان طبيعي او صناعي مع تحديد طريقة استخدام التطبيق (في الأزياء أو حلي أو.....)
3	1	دراسة العصف الذهني وكيفية العمل به
3	1	الاختبار النصفي
9	3	تعريف التكوين (أسسه , مميزاته , أساليبه) عمل تصميم سطحي يعتمد على أسس تنظيم الشكل (تراثي - شعبي - حربي)
9	3	عمل مشروع يتم من خلاله تحديد الفكرة من الموضوعات التي تمت دراستها سابقا وعمل تصميمات سطحية مرسومة ومن ثم يتم اختيار تصميم واحد ينفذ

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45	-	30	-	-	15	ساعات التدريس الفعلية
3	-	2	-	-	1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على فن توليف الخامات	عروض علمية عملية (بوربوينت) والإطلاع على اليوتيوب	تغذية راجعة فورية الحوار والمناقشة
2-1	تعرف على أنواع الإلتهام والإقتباس	الإطلاع على مجالات الأزياء المطبوعة و الإلكترونية	تغذية راجعة فورية أوراق عمل
3-1	تدرس عناصر لوحة العصف الذهني	حلقات نقاش مع تطبيق عملي و عروض عملية (بوربوينت)	تغذية راجعة فورية
4-1	تعرف على التكوين وأنواعه	عروض (بوربوينت) والإطلاع على اليوتيوب	تغذية راجعة فورية ملف إنجاز
2	المهارات المعرفية		
1-2	تكوين تصميم سطحي بتطبيق مبدأ إعادة التدوير (المحكم 1 و 2 و 3)	تطبيق عملي التحريب تقويم التصميمات (المحكم 1 و 2 و 3)	الملاحظة وتقييم المستمر
2-2	تكوين مجموعة من التصميمات السطحية المبتكرة مستلهمة او مقتبسة من البيئة المحيطة	تطبيق عملي - تعليم تعاوني	الملاحظة تقييم مستمر
3-2	عمل تصميم سطحي يعتمد على أسس تنظيم	عرض تقديمي	تقييم مستمر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	الشكل (المحكم 1 و 2 و 3)	تطبيق عملي	
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تستطيع الحوار مع الآخرين وان تتناقش بالحجج والبراهين من خلال المشاركة في المحاضرة	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة
2-3	تشارك في العمل ضمن مجموعة	التعلم التعاوني	تقويم مستمر
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث عن كل ما هو جديد في تخصصها	حضور ورش عمل متخصصة والتعليم الالكتروني والإطلاع على الكتب	تقويم مستمر - عمل عروض بورينت
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة .	استخدام التعليم الالكتروني .	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تظهر ادراكها لمعنى العصف الذهني	تدريبات عملية	تقويم مستمر
2-5	ترسم تصميمات مبتكرة لسطوح القمشة	تطبيق عملي	تقويم ملف الإنجاز

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المشاركة والمناقشة والوجبات المنزلية	طوال الفصل الدراسي	10%
2	تقويم مستمر للتدريبات العملية	طوال الفصل الدراسي	40%
3	اختبار نصفي	الأسبوع السابع	10%
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل	20%
5	اختبار نهائي نظري	نهاية الفصل	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتبية + التواصل عبر البريد الالكتروني.

هـ. مصادر التعلم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>1- رياض ، عبد الفتاح (2002م) : التكوين في الفنون التشكيلية - النهضة العربية - القاهرة .</p> <p>2- أحمد ، (2001م) : كفاية سليمان فن توليف الخامات بالتراث المصري - مكتبة الانجلو المصرية . (الحكم 1 و2 و3)</p> <p>4- Drawing for fashion designers, Angel Fernandez & Gabriel Roig.</p> <p>5- Fabric Textures & Patterns.</p> <p>6- Digital Textile Design, Melanie Bowles Ceri Isaac.</p>
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <p>منشي ، ابتكار حامد (2011م) : منظومة لبناء التصميم الزخرفي للأزياء على أساس هندسي موحد - رسالة دكتوراه - جامعة أم القرى .</p> <p>1. New fashion Print martin dawber.</p> <p>2. Fashion Prints, Elisabetta Drudi.</p> <p>3. Wrap & Drape Fashion History, Design & Drawing, Elisabetta Drudi.</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>1. https://noonevents7.wordpress.com.</p> <p>2. http://www.dawasere.</p>
<p>4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: برامج CAD</p>
<p>و. المرافق المطلوبة</p> <p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>1. قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة .</p> <p>2. إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر.</p> <p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>1. حاسب آلي و شاشة بلازما في معامل التطبيق .</p> <p>2. طابعة ليزر عالية الجودة.</p> <p>3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>لا يوجد</p> <p>ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره</p> <p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p>

<ul style="list-style-type: none">• معاينة الإنتاج العملي للطالبات لمعرفة مدى جودة التطبيق للمقرر ومدى إستفادة الطالبات من المنهج.• المراجعة الدورية للطالبات مدى فعالية المقرر الدراسي .
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• المراجعة الدورية بين أعضاء هيئة التدريس ممن قاموا بتدريس المقرر لمعرفة أوجه القصور إن وجدت والعمل على إيجاد الحلول لها .• إمكانية عمل استبانة الإنتاج العملي للطالبات في نهاية الفصل الدراسية .
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر .• استقطاب ذوي الخبرة للاستفادة من خبراتهم في مجال التخصص .• الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• من خلال تقويم ملف الإنجاز للطالبات.• الاستعانة بلجنة خارجية و لجنة داخلية من اعضاء هيئة التدريس من القسم تقيم الإنتاج العملي للطالبات.
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .• تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .• الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي

التاريخ: 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تصميم الازياء التراثية العالمية

رمز المقرر: تصميم 4 3-26016204

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم الأزياء التراثية العالمية (تصميم 4 3-26016204)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات (1 نظري - 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصميم أزياء (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80%
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 20%
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات: لا يوجد		

ب, الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر لدراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية العالمية وتصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية العالمية بطرق مبتكرة وخطوط تصميمية متنوعة تحمل سمات العصر . (الحكم 1-2-3)

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- المراجعة الدورية لمقررات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تزويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني او الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	- تمهيد (علم الفلكلور - القيم - العادات - التقالي - الرموز) - اعداد لوحة الموضوع الخاصة بكل طالبة لطرح الافكار التصميمية لكل تراث وما يناسبه
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية التركية - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية التركية - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية في وسط اسيا - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في وسط اسيا - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية في الهند - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في الهند - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية في باكستان - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في باكستان - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم

3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية في جنوب شرق آسيا - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في جنوب شرق اسيا - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- الاختبار النصفي
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية ملابس التراثية في الشرق الأقصى - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في الشرق الاقصى - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية في أوروبا - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية اروبا - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- الملابس التراثية في امريكا الجنوبية - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في امريكا الجنوبية - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
3	1	- الملابس التراثية في افريقيا - تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية في افريقيا - زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم
6	2	- مناقشة الطالبات حول الافكار التصميمية للمشروع - اعداد لوحة المواضع الخاصة بالمشروع لكل طالبة وتقومها للبدء في تنفيذ المشروع
6	2	- البدء في تنفيذ المشروع واعداد التصميمات من حيث (الرسم - الزخرفة - الحامات - التلوين) - تقييم المشروع

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45 ساعة	-	30	-	-	15	ساعات التدريس الفعلية
3	-	2	-	-	1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على (علم الفلكلور - القيم - العادات - التقالي - الرموز)	- عروض تعليمية (بوربوينت) - الاطلاع على الرسائل العلمية	- تغذية راجعة فورية
2-1	دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية العالمية	والأبحاث - عرض نماذج للملابس التراثية العالمية	- الحوار والمناقشة - اختبارات نصفية
2	المهارات المعرفية		
1-2	اعداد لوحة المحوضة وطرح الافكار التصميمية لكل تراث وما يناسبه.	- التطبيق العملي	- التقييم المستمر
2-2	تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية.	- التغلب على المشكلات - التعلم التعاوني	- الملاحظة - الاختبار
3-2	زخرفة التصميمات وتلوينها لابرز فكرة التصميم.		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	عمل مجموعات بحثية والمشاركة في مجموعات النقاش	التعلم التعاوني	تقويم جماعي للمجموعة
2-3	تستطيع قيادة فريق بحثي	التعليم المقارن	الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	استخدام شبكات المعلومات .	التعليم الالكتروني	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنيات الحديثة .	التعليم الالكتروني	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	اعداد لوحة المحوضة الخاصة بالمشروع والبدء في التنفيذ.	التطبيق العملي وحل المشكلات	الملاحظة المباشرة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، الأسبوع المحدد)	نسبته من التقييم النهائي
---	--	--------------------------

ملاحظة.....الخ	لتسليمه	
1	تكاليف واستقساء للمعلومات	طوال الفصل %10
2	اختبار نصفي	الثامن %10
3	تطبيقات عملية	طول الفصل %40
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل %20
5	اختبار نهائي نظري	نهاية الفصل %20

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتبية + التواصل عبر البريد الإلكتروني + التواصل عبر مجموعات التواصل الإلكترونية .

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: - نصر ، ثريا (1998 م) : تاريخ ازياء الشعوب - عالم لكتب - القاهرة . - نصر ، ثريا (2008م) : تاريخ الازياء الاوروبية ومكملاتها وزخارفها وتطريزها - عالم الكتب - الطبعة الأولى . - صبحي ، سنية خميس (2007م) : انماط من الازياء التقليدية في الوطن العربي وعلاقتها بالفلكلور - عالم الكتب - الطبعة الاولى .
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): لا يوجد
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: 1- http://learnturkish.pgeorgalas.gr/dressesSetEn.asp 2- http://www.lisaadelhi.com
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
12. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب مع طبيعة المادة . • إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر.
13. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

حاسب آلي و شاشة عرض بيانات Data show .
14. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: • تقويم مستمر • المراجعة الدورية للطلبات مدى فعالية المقرر الدراسي.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: • اختبار تحريري لقياس القدرة على التحصيل العلمي . • مشروع بحثي يشمل تطبيقات عملية .
إجراءات تطوير التدريس: • العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر . • الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): • تقويم المشاريع البحثية . • عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات. • تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم ، تتولى تصحيح وتقويم الاختبارات الدورية .
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: • مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع . • تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها . • الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي

التاريخ: 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الطرق التطبيقية لتكنولوجيا النماذج

رمز المقرر: تصنيع 1 26016105-4

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: كلية التصاميم- تصميم أزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الطرق التطبيقية لتكنولوجيا النماذج (تصنيع 1 -4-26016105)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة (1 نظري - 3 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصنيع الملابس (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 100
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- تعرف الطالبة برامج الحاسب الآلي الحديثة المستخدمة في رسم النماذج.
- 2- تصف طريقة رسم النماذج باستخدام برنامج الأوتوكاد.
- 3- تعدد طرق رسم النماذج المختلفة عربية واجنبية.
- 4- تدرج النماذج بالمقاسات المختلفة.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- 1- تحديث محتوى المقرر نتيجة الاطلاع على الدراسات والأبحاث الجديدة في التخصص.
- 2- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات.
- 3- استخدام الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات.
- 4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	الطرق المختلفة لانواع النماذج المسطحة
2	1	برامج الحاسب المستخدمة في اعداد النماذج
6	3	برنامج الأوتوكاد
4	2	رسم النماذج ببرنامج الأوتوكاد
8	4	تدريج النماذج
4	2	اعداد تصميمات متقدمة
4	2	الطرق المختلفة لانواع النماذج المسطحة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
60		45			15	
4		3			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة – التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2 ساعة لكل أسبوع لتنفيذ التطبيق العملي المطلوب والواجبات المنزلية والبحث في النت

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تصف الطالبة برامج الحاسب المستخدمة لرسم النماذج.	المحاضرات النظرية التطبيقية	عرض تجارب – مشاركة
2-1	تعرف الطرق المختلفة لرسم النماذج المسطحة	وحلقات نقاش	الطالبات أثناء المحاضرات –
3-1	تشرح الطالبة طريقة رسم النماذج بالأوتوكاد	(المناقشة والحوار) والتعلم	مشروع تنفيذي، اختبار، تقييم
4-1	تصف الطالبة طريقة تدريج النماذج بالمقاسات المختلفة.	التعاوي , عروض عملية	نهائي
		(بوربوينت)	
2	المهارات المعرفية		
1-2	القدرة على رسم النماذج بالطرق المختلفة.	- اشراك الطالبة في	- تقييم قدرة الطالبة على
2-2	إدراك أنواع البرامج الحديثة المستخدمة في رسم النماذج بالحاسب.	المناقشة والحوار	الربط بين المعارف والمهارات
3-2	القدرة على رسم النماذج المختلفة ببرامج الأوتوكاد.	- التدريبات العملية	المكتسبة والتطبيق العملي.
	تدريج النماذج بالمقاسات المختلفة	- العروض	- تقويم أعمالهن المنفذة
		- التوضيحية	- الاختبارات العملية
		- التعلم التعاوني	تقيم الإبداع في الواجبات
			الفردية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	- المحاضرات وورش	- الملاحظة المباشرة، والتقييم
2-3	مشاركة الطالبة مع زميلاتها في عمل تعاوني في الأنشطة والأبحاث الخاصة بالمقرر.	العمل.	الفوري.
3-3	تسليم الواجبات في الموعد المحدد.	- العمل في مجموعات	- التقويم الجماعي والفردي
		(التعلم التعاوني)	للواجبات.
		- التعلم الذاتي.	- تكوين علاقات جيدة بين
		- الحوار والمناقشة	الطالبات في الشعبة الواحدة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		- استخدام الشبكة العنكبوتية.	عن طريق العمل المشترك سواء بالعرض أو بالمناقشة - تنمية التعلم الذاتي عن طريق البحث والاطلاع على المراجع.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	- استخدام التعليم الالكتروني.	- الاختبارات العملية - العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
2-4	استخدام الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	- استخدام المعامل.	- تقويم جماعي للمجموعة المشاركة في العروض الجماعية لبعض الموضوعات , ثم تقويم كل عرض على حده.
3-4	الدخول واستخدام شبكات المعلومات.	- التطبيقات والتمارين العملية.	- تقييم فردي لكل متعلم على حده تبعاً لجودة أعماله.
4-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة.	- استخدام البريد الالكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	سؤال ترحيبي لتقييم الطالبات لعرض زميلاتهم (دون درجات) لتعليمهم الموضوعية في الحكم.
5-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	ترسم النموذج ببرنامج الأوتوكاد وترقم القطع، وتلون الخطوط، وتضع علامات التقابل بطريقة صحيحة ..	- المحاضرات. - الورش، المعامل التطبيقات العملية	-التمارين العملية. -الاختبارات. - الملاحظة المباشرة
2-5	تستخدم مرفق اليد وكل مفاصل اليد لتنفيذ التصميمات المتقدمة.		
3-5	تنفذ النماذج المسطحة بطرق مختلفة.		
4-5	تحسن تدريج النماذج للمقاس الأكبر والأصغر.		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	تطبيقات عملية	طوال الفصل الدراسي	20%
2	مشروع جماعي	الأسبوع السابع	10%
3	الامتحان النصفى	في الوقت المحدد	20%
4	مشروع تطبيقي	في الوقت المحدد	30%
5	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- ❖ 4 ساعات مكتبية أساسية + التواصل عبر البريد الإلكتروني أو الهاتف.
- ❖ في القسم أو مكتب وكيالة الكلية للشؤون التعليمية.
- ❖ وقت المحاضرة.

ه. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
- Aldrich, Winifred (2002): "Pattern Cutting for Women s' Tailored Jackets," Blackwell Science, Oxford, uk
- 2- Alison Beazley and Terry Bond (2003) "Computer- aided Pattern Design and Product Development
- 3- Tomoko Nakamichi (2011) Pattern Magic 2
- 4- Kathy K Mullet (2009) concepts of Pattern Grading-
- 5- فتحي خليل أصول التفصيل موسوعة القرن الحادي والعشرون
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- نايتة، هيفاء طه محمد (2007) دراسة النموذج الانجليزي والفرنسي لتعديل النموذج الأساسي المستخدم لياثام جسم الفتاة السعودية " رسالة ماجستير كلية الاقتصاد مكة المكرمة .
- هنادي بوصي (2013) تصميم برنامج بالأوتوكاد لتدريج النماذج رسالة ماجستير كلية التصميم مكة المكرمة

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: مواقع الإنترنت - محرك البحث جوجل
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: استخدام برنامج الأوتوكاد لرسم النماذج على الحاسب وتدريبها.

و. المرافق المطلوبة

يتم متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
15. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): <ul style="list-style-type: none">● قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب مع طبيعة المادة..● إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر
16. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز محمول خاص + بروجيكتور من القسم في الجزء العملي، أما الجزء النظري فالقاعة مجهزة بجهاز بروجيكتور فقط
17. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): نحتاج إلى تجهيز المعامل بأجهزة بروجيكتور وكاميرات للتوضيح العمل للمجموعة + سبورة ذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: ح. عن طريق الأسئلة الشفهية - وامتحان الدقيقة الواحدة
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: الاستبيانات ، تحكيم القطع المنفذة من قبل المتخصصات.
إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">● استخدام المراجع الحديثة المرتبطة بالمقرر.● استخدام أحدث التقنيات المستخدمة لتوصيل المعلومات.● أخذ الدورات المناسبة للتواصل مع العميل وكسب انتباهه وتشويقه للمادة العلمية.

<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): يتم تصحيح الأعمال المتميزة وأقل الأعمال تميز من قبل أعضاء في التخصص.</p>
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - عن طريق استبانة توزع على الطالبات للتقييم المقرر ومعرفة أوجه القصور - دراسة نتائج الطالبات ونسب التقدير</p>

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تسويق الملابس

رمز المقرر: **تصنيع 2** 26016106-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تسويق الملابس (تصنيع 2-26016106)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصنيع الملابس		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على مفهوم التسويق والعلامة التجارية وموقعها من صناعة الملابس الجاهزة.
- دراسة استراتيجيات التسويق والقدرة على عمل الخرائط التسويقية لرفع الزيادة التنافسية في قطاع الصناعة.
- التعرف على أوجه الاختلاف بين التسويق المباشر والتسويق الإلكتروني عبر الإنترنت
- دراسة أهمية التجارة الإلكترونية واستخدام الإنترنت من قبل المنشآت التجارية داخل الأسواق العربية.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- المراجعة الدورية لمفردات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تزويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الإلكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	معرفة المفاهيم الأساسية لعملية التسويق وآليات وضع العلامة التجارية وموقعها من صناعة الملابس الجاهزة.
4	2	استراتيجيات التسويق والمزيج التسويقي للسلع الصناعية، ودراسة عناصر بناء العلامة التجارية وتصميم الشعار.
4	2	دراسة طرق الترويج المختلفة للملابس الجاهزة ووسائل اقناع العميل.
4	2	التسويق المباشر والتسويق الإلكتروني ومعرفة الفرق بينهم، ودراسة أثر استخدام الإنترنت على الأسواق العربية ومدى فاعلية استخدامها من قبل المنشآت التجارية.
4	2	الإدارة من مركزية المنتجات إلى مركزية المستهلك والمقارنة بينهم، ودراسة الانعكاسات الناتجة عن التسويق عبر مركزية المستهلك ومدى تأثيرها في رفع القدرة التنافسية لفتح أسواق جديدة.
4	2	التعبئة والتغليف وأساليب توصيل المنتج ومدى تأثيرها على عملية تسويق الملابس من وجهة نظر المستهلك بداية من نقطة الشراء ممتدة إلى نقطة الاستهلاك.

4	2	عمليات التجزئة ووضع الأهداف التسويقية.
4	2	معرفة المفاهيم الأساسية لعملية التسويق وآليات وضع العلامة التجارية وموقعها من صناعة الملابس الجاهزة.

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تعرف المفاهيم الأساسية لعملية التسويق وآليات وضع العلامة التجارية	عروض تعليمية (بوربوينت)	تغذية راجعة فورية
2-1	تقارن بين استراتيجيات التسويق ودراسة المزيج التسويقي	عروض تعليمية (بوربوينت)	تغذية راجعة فورية
3-1	تحدد أسلوب الإدارة من مركزية المنتجات إلى مركزية المستهلك والمقارنة بينهم	عروض تعليمية (بوربوينت) بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	تغذية راجعة فورية
2	المهارات المعرفية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1-2	تدرك الطالبة الفروق بين التسويق المباشر والتسويق الالكتروني، وأن تحلل أثر استخدام الانترنت على الأسواق العربية ومدى فاعلية استخدامها من قبل المنشآت التجارية.	عروض تعليمية (بوربوينت) بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	تغذية راجعة فورية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تعمل مجموعات بحثية والمشاركة في مجموعات النقاش	التعلم التعاوني	تقويم جماعي للمجموعة
2-3	تستطيع قيادة فريق بحثي	التعليم المقارن	الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تستخدم شبكات المعلومات.	التعليم الالكتروني	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
2-4	تتواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنيات الحديثة.	التعليم الالكتروني	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تجيد عمل الخرائط التسويقية وعلم بحوث تسويقية لإحدى المنتجات الملبسة.	عروض تعليمية (بوربوينت) + مناقشة (تعلم تعاوني)	تقويم جماعي للمجموعة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المشاركة والنقاش.	خلال الفصل الدراسي	10%
2	عرض تقديمي شفوي.	خلال الفصل الدراسي	10%
3	اختبار نصفي.	في الأسبوع الثامن	15%
4	مشروع بحثي.	خلال الفصل الدراسي	25%

5	اختبار نهائي	في وقت محدد	40%
---	--------------	-------------	-----

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتيبة + التواصل عبر البريد الإلكتروني + التواصل عبر مجموعات التواصل الإلكترونية.

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- توفيق محمد عبد المحسن: "التسويق وتدعيم القدرة التنافسية للتصدير"، دار النهضة العربية.
- خالد العامري: "حل المشكلات التسويقية واتخاذ القرارات الفعالة"، دار الفاروق.
- أمين فؤاد الضرغامى، على محمد حلوة: "إدارة التسويق" مطابع الولاة، 2006.
- رانيا شوقي محمد غازي: "الأساليب الفنية في تسويق الملابس عبر الانترنت لخدمة المنتج والمستهلك"، رسالة دكتوراة، جامعة المنوفية، 2011 م.

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- Barbara E. Kahn : "GLOBAL BRAND POWER" , Published by Wharton Digital Press , 2013 .
- Peter Fader : " CUSTOMER CENTRICITY – Focus on the Right Customers for Strategic Advantage" , SECOND EDITION , Published by Wharton Digital Press , 2012

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- <http://www.business2community.com/branding/branding-strategy-secret-marketing-weapon-0845694#!E8kZi>
- <http://www.setteradvertising.com/4-examples-of-brand-strategy-driving-organizational-success/>
<http://www.forbes.com/sites/glennllopis/2014/03/10/6-brand-strategies-that-most->

.cmos-fail-to-execute/
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
18. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): <ul style="list-style-type: none">• قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تتناسب مع طبيعة المادة.• إضاءة تتناسب مع طبيعة المقرر
19. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): حاسب آلي و شاشة عرض بيانات Data show .
20. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none">• تقييم مستمر• المراجعة الدورية للطالبات لمدى فعالية المقرر الدراسي.
استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none">• اختبار تحريري لقياس القدرة على التحصيل العلمي.• مشروع بحثي عن استراتيجيات التسويق وبناء العلامة التجارية ومدى تأثيرها على زيادة القدرة التنافسية في مجال صناعة الملابس والمنسوجات.
إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">• العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر.• الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): <ul style="list-style-type: none">• تقييم المشاريع البحثية.

<ul style="list-style-type: none">• عقد لجان تقوم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات.• تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم، تتولى تصحيح وتقويم الاختبارات الدورية .
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع.• تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها.• الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم سجيبي

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التطورات الحديثة في صناعة المنسوجات

رمز المقرر: **تصنيع 3** 26016107-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التطورات الحديثة في صناعة المنسوجات (تصنيع 3 -2-26016107)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (مجموع 2-3) - تخصص تصنيع الملابس (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 100%
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

		النسبة:		هـ. أخرى تذكر
تعليقات:				

ب. الأهداف

<p>1. هدف المقرر الرئيس ؟</p> <p>1. تتعرف الطالبة على اهم التطورات الحديثة في الملابس والنسيج. 2. تطلع الطالبة على الآلات والادوات الحديثة في الملابس والنسيج. 3. تتعرف الطالبة على الاساليب المتبعة في صناعة الملابس والنسيج. 4. تعرف الطالبة ما هي الملابس الذكية</p> <p>2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>5. برامج الحاسب الآلي في عرض أهم التطورات الحديثة في الملابس والنسيج. 6. أجهزة الكشف عن المنسوجات والملابس. 7. أهم المواصفات القياسية الحديثة في هيئة المواصفات العالمية. 8. الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات. 9. زيارة المصانع المتقدمة في صناعة الملابس والنسيج بالمملكة العربية السعودية.</p>
--

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1.الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	2	1. التطورات التي طرأت على صناعة النسيج والملابس
2	1	2. الاساليب الحديثة المتبعة في صناعة الملابس والنسيج
4	2	3. الآلات و الأدوات الحديثة المستخدمة في صناعة الملابس والنسيج.
4	2	4. المتطلبات الأساسية في صناعة النسيج والملابس على ضوء المتغيرات التكنولوجية
6	3	5. الملابس الذكية : (التاريخ - التقنيات - المستقبل)

4	2	6. الألياف الذكية : 1- طبيعية 2- الصناعية
6	3	7. التكنولوجيا النانوية في النسيج والملابس

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30	--	--	--	--	30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها : <ul style="list-style-type: none"> تذكر التطورات الحديثة التي طرأت في النسيج والملابس تعرف ما هي تكنولوجيا النانو في النسيج والملابس. 	<ul style="list-style-type: none"> جمع المراجع الحديثة في مجال النسيج والملابس اعداد بحث في المقرر يرسخ المعارف التي تحتاجها الطالبة 	<ul style="list-style-type: none"> التشجيع والمناقشة تمرين الطالبات على أعمال يدوية في صناعة الملابس الذكية
2-1	<ul style="list-style-type: none"> تقارن بين الآلات والادوات الحديثة والقديمة في النسيج والملابس تعدد اهمية الملابس الذكية في خدمة المريض والمستهلك 	<ul style="list-style-type: none"> عروض باوربوينت ومقاطع الفيديو المصاحبة للعروض في أهم تطورات صناعة النسيج والملابس 	<ul style="list-style-type: none"> تقيم الابحاث المعدة وتمرين الطالبة على قائنها
2	المهارات المعرفية		

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
التشجيع والمناقشة	الشرح والمناقشة	الاعتماد على النفس والقدرة على حل لمشكلات التي تعترض	1-2
تقديم الأبحاث المعدة	عرض للمصانع المتطورة في	الطالبة في اعداد البحث .	
وتقنين الطالبة على	صناعة النسيج و الملابس	تثبيت نجاح التجارب القائمة في التطبيقات الحديثة في النسيج	2-2
القائها	عروض الآلات والادوات	والملايس	
تقنين الطالبات على	بالبوربوننت ومقاطع الفيديو		
اعمال يدوية في صناعة			
الملايس الذكية			
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
الملاحظة المباشرة	العمل في مجموعات (اعداد	تتمتع الطالبة بالعمل التعاوني في المشاركات البحثية.	1-3
والتعبير عن الرأي	المشاريع البحثية)		
دعم العلاقات العامة بين	المشاركة في ورشة عمل عن	تتمارس احوار اثناء المناقشة في المحاضرة	2-3
الطالبات	الملايس الذكية		
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
اعداد بحث	التعليم الالكتروني (البوربوننت - مقاطع الفيديو)	تستخدم وسائل الاتصال الحديثة مع استاذة المقرر	1-4
الاختبار الفصلي	البحوث والدراسات السابقة في	تعد خطة بحث في المقرر	2-4
اعداد تقرير عن الملايس	الملايس الذكية والنانو تكنولوجي	تجيد استخدام شبكة الانترنت	3-4
الذكية		تخصر المستجدات حديثة في النسيج والملايس	4-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
عقد حلقة بحث تلقى	المحاضرات النظرية	تختار عنوان البحث للمقرر واعداده	1-5
فيها الطالبات مشاريعهم	ورش العمل		
البحثية في اهم التطورات	زيارة المصانع المتطورة في صناعة	عرض الابتكارات التي قد تتوصل اليها الطالبة اثناء البحث	2-5
الحديثة في صناعة			

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3-5	تجديد عمل الملصقات العلمية في الآلات والادوات	النسيج والملابس	الملابس والنسيج

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المشاركة في المحاضرة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	5%
2	الواجبات الاسبوعية	طوال الفصل الدراسي	5%
3	الاختبار النصفي	الاسبوع السابع	20%
4	تطبيقات بحثية	طوال الفصل الدراسي	15%
5	مشروع بحثي	الاسبوع الرابع عشر	15%
6	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <ul style="list-style-type: none"> - الساعات المكتبية طوال الفصل الدراسي - البريد الإلكتروني للجامعة البريد الإلكتروني الخاص

ه. مصادر التعلم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>6. قائمة الكتب المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التراكيب النسيجية المتطورة 1997م. • الاقتصاد والاستهلاك الملبسي 1999م دار الثقافة للطباعة مكة المكرمة

<ul style="list-style-type: none">• الملابس الجاهزة بين الاعداد والانتاج 2001 م• تكنولوجيا النسيج 2004 م• صناعة الملابس الجاهزة في المملكة العربية السعودية 2010م
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">• الكتب والمراجع الموصى باقتنائها (الدوريات والتقارير وغيرها):• عالم المنسوجات ، سامية السمان ، الامارات العربية ، 2002 م• اختبارات المنسوجات ، محمد صيري ، القاهرة ، 2006 م• الملابس الجاهزة بين الاعداد والانتاج ، 2001 م
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p>
<p>4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:</p>

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>21. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>
<p>22. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p>
<p>23. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: اعداد د المشاريع البحثية في مجال التطورات الحديثة في النسيج والملابس وتقييمها من حيث امكانية عرضها للتأكد من فعاليتها</p>
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: نتائج اختبار الطالبات</p>
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p>

زيارات لبعض المصانع والمشاريع الناجحة والاستفادة منها

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- تقويم المشاريع البحثية.
- عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات.
- تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم، تتولى تصحيح وتقويم الاختبارات الدورية .

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع.

- تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها.
- الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: **تصميم النماذج على المانيكان (محكم 1-3)**

رمز المقرر: **تصنيع 4 26016205-4**

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية - القسم: كلية التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم النماذج على المانيكان بحكم (3,2,1) (تصنيع 4-26016205)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة (1 نظري - 3 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (بحكم 2-3) - تخصص تصنيع الملابس		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 70 % <input type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 30 % <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

هدف المقرر الرئيسي:

التعرف على اساليب الحصول على الباترونات البسيطة والمركبة على المانيكان والطريقة الرقمية للحصول على الباترون لتميزها بالدقة والسرعة , وتتقن تصميم الأكوال والأكمام والفلونوات بالاساليب المختلفة لتنفيذها **محكم (2,3)**

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- التغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال
- استخدام تكنولوجيا المواد والحامات المطورة

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	دور التشكيل على المانيكان في صناعة الملابس الجاهزة
4	1	المانيكان وعلاقتها باعداد العينة للضبط والمطابقة
8	2	تصميمات النماذج البسيطة والمركبة على المانيكان
8	2	الطريقة الرقمية للحصول على النموذج باستخدام برامج ال CAD
4	1	تصميم الأكوال والأكمام بانواعها وطرق تنفيذها المختلفة
12	3	تصميم الفلونوات والجوديهات في تصميم حر من عمل الطالبة
16	4	مشروع "تصميمات مبتكرة على المانيكان "
4	1	التقييم النهائي (عمل معرض أو عرض للأزياء)

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مخاضرات	دروس إضافية	معامل أو استديو	تطبيق	أخرى	المجموع
15			45		60
1			3		4

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 4 ساعات

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتباقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	التعرف على خطوات تشكيل التصميم على المانيكان	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات الاطلاع علي مجلات الموضة والازياء التفكير الإبداعي تدريبات العصف الذهني 	<ul style="list-style-type: none"> التدريب والمناقشة المشاركة الفعالة داخل المحاضرة استمارة متابعة لمدى تقدم الطالبات
2-1	التعرف على عوامل ضبط التصميم على المانيكان		
3-1	تتعرف على الصعوبات التي تواجهها أثناء عملية التشكيل		
2	المهارات المعرفية		
1-2	قدرة الطالبة على تشكيل تصميقات الملابس البسيطة والمعقدة	<ul style="list-style-type: none"> البيان العملي المصحوب بالشرح والتطبيق المباشر (المانيكان) برامج الكاد لتصميم الباترونات 	<ul style="list-style-type: none"> المتابعة والملاحظة تقييم الطالبات في الدروس والتطبيقات العملية بشكل فردي في المحاضرة اختبارات بسيطة لتنفيذ بعض التصميمات خلال المحاضرات
2-2	تتقن اختيار الأقمشة المناسبة للتصميم		
3-2	تطبق استخدام برامج الكاد في تصميم الباترونات		
4-2	القدرة على تنفيذ أساليب الخياطة الراقية لكل تصميم مختار		
5-2	القدرة على التعامل مع عوامل ضبط التصميم على		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لـمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	المانيكاف لضبط العينة		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تستطيع الربط بين المعارف المكتسبة والتطبيق العملي	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة المتبادلة 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة أستاذة المادة
2-3	تعمل بأسلوب مستقل لإنجاز ما يطلب من تطبيقات عملية	<ul style="list-style-type: none"> التكليف الجماعي التكليف الفردية 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة الفعالة داخل المحاضرة
3-3	إيجاد روح المنافسة في إنجاز العمل مع الآخرين	<ul style="list-style-type: none"> القيادة أثناء العمل الجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> يمكن استخدام مسألة تكليف الطالبة بالقيام بمشروع كمقياس لمدى قدرتها على تطبيق ما تتعلمه أثناء المحاضرة تطبيقاً عملياً
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تستخدم المواقع المتخصصة على الشبكة للاطلاع على المزيد من المعلومات المتعلقة بالمواضيع التي نوقشت في المحاضرة	<ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطالبات على محاولة الاستفادة القصوى من المعلومات المتوفرة على الشبكة تشجيع الطالبات على محاولة التعرف على مواقع متخصصة على الانترنت 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الطالبات من حيث قدرتها على استخدام الوسائل الاتصال وتقنية المعلومات في تقديم الواجبات المطلوبة.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
	اكتساب مهارة تشكيل التصميمات المركبة على المانيكان	<ul style="list-style-type: none"> تدريب عملي / معمل. عروض توضيحية عملية. التنفيذ من قبل الطالبة داخل المحاضرة خطوة بخطوة مع تعديل الأخطاء عند حدوثها. 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الطالبات أثناء البيان العملي تقييم الأنشطة العملية في نهاية كل محاضرة عملية وخلال السنة.
2-5	اكتساب مهارة التقنيات المستخدمة في التشكيل.		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم	نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	(مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، ملاحظة.....الخ)
ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس للتعليمية للإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). • الاستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس وتكون معلنة للطلبة مع إمكانية تحديد أوقات إضافية مع عضو هيئة التدريس إذا تعارضت الساعات المكتبية مع الحصول للطلبة. • تعريف الطالبات بالبريد الإلكتروني للتواصل وحل المشاكل والصعوبات إن أمكن. • إعطاء الطالبات الرابط الإلكتروني لأستاذة المقرر.	60% 20%	الأسبوع الخامس الأسبوع الرابع عشر	تدريبات مهارات التشكيل
هـ. مصادر التعلّم	20%	الأسبوع الرابع عشر	

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: • الكتب المقررة المطلوبة:
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): الكتب والمراجع الموصى باقتنائها (الدوريات والتقارير وغيرها): 1. - سهى أحمد عبد الغفار: - تقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان (دار الفكر العربي - مصر) 2005 2. الثبيتي , نجلاء جابر , دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمي لحشو وإعداد المانيكان , رسالة ماجستير منشورة , كلية التربية للاقتصاد المنزلي بمكة المكرمة , 2004 م . 3. الثبيتي , نجلاء جابر دراسة قابلية تشكيل الأقمشة على المانيكان لتصميم ملابس المرأة , رسالة دكتوراه , كلية التربية للاقتصاد المنزلي بمكة المكرمة , 2009 م 4. نجوى شكرى، سهى أحمد: - التشكيل على المانيكان , (دار الفكر العربي - مصر) 2009 5. نجوى شكرى، منى صدقي، حنان نبيه، إيمان عبد السلام : التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة (عالم الكتب - مصر) 2003
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: • www.style.com - • www.fashionied.com • www.bntmofeid.com
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: برامج التصميم على المانيكان ثلاثية الابعاد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

24. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): معامل دراسية مناسبة للطلبات ومجهزة
25. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): حاسب آلي – داتا شو
26. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): • مانيكان قابل للتعديل للتطبيقات العملية
ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: • استبانة تقييم تعباً من قبل الطالبات في نهاية الفصل • تقويم مفردات المقرر عن طريق تحليل مهارات الإلتقان لدى الطالبة • مناقشة أعمال الطالبات مع بعض أعضاء القسم وتقويمها
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: • استطلاع آراء الطالبات حول المقرر. • النقاش مع أعضاء هيئة التدريس
إجراءات تطوير التدريس: • مناقشة الأساتذات اللاتي يدرسن نفس المقرر. • الالتحاق بدورات تدريبية في مجال التدريس الفعال
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): • تبادل الخبرات والمناقشة والآراء بين أعضاء هيئة التدريس • تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: • النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين وتطوير المقرر. • استطلاع آراء الطالبات اللاتي يدرسن المقرر.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: إدارة مشروعات الملابس

رمز المقرر: **تصنيع 5** -2-26016206

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: .. جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: : إدارة مشروعات الملابس (تصنيع 5-26016206)
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصنيع الملابس
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: <input type="text"/>

النسبة:		ب. التعليم الإلكتروني
النسبة:	100	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:		د. بالمراسلة
النسبة:		هـ. أخرى ذكر
تعليقات		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيسي؟
<ul style="list-style-type: none">• ما الغرض الرئيس من تدريس هذا المقرر؟• التعرف على مفهوم الادارة واهميتها ومفاهيمها.• تحديد انواع المشروعات.• التعرف على مميزات وسلبيات المشاريع الصغيرة .• دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية والتسويقية للمشروعات الصغيرة.• تقييم نماذج مشاريع صغيرة في مجال التخصص .• اقامة مشروع خاص في مجال التخصص.
2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
<ul style="list-style-type: none">• الاستخدام المتنامي لكل ما هو جديد في المجالات المتخصصة• الاستفادة من المواقع المتخصصة والأبحاث المتعلقة بالمقرر• استخدام المراجع الحديثة في تقديم مواضيع المقرر• الاعتماد على الطالبة في التعلم الذاتي لكل ما يتعلق بالمقرر ويوسع مداركه.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
الإدارة بوجه عام - أهميتها - مفاهيمها أنواع المشروعات العامة والصغيرة و خطواتها و مجالاتها ومميزاتها وسليبتها دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الصغيرة

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	التعريف باهداف المقرر ومتطلباته
٢	١	الادارة بوجه عام -أهميتها - مفاهيمها .
٢	١	انواع المشروعات العامة
٢	١	ادارة المشروعات - وخطواتها
٢	١	المشروعات الصغيرة و مجالاتها ومميزاتها وسليبتها
٢	١	كيفية القيام بتأسيس المشروعات -مدخلاتها (العاملين-المواد الخام-المعدات-الادوات)
٢	١	اختبار نصفي
٢	١	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الصغيره
٢	١	دراسة الجدوى الفنية والتسويقية
٢	١	تسويق المشاريع الصغيرة
٢	١	الرقابة الانتاجيه للمشروعات الصغيره
٢	١	جهات التمويل للمشروعات الصغيرة
٢	١	نماذج من المشاريع التجاريه الصغيره النسائيه في مجال التخصص
4	٢	عرض المشروعات الصغيره المقدمة من الطالبات

2- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس
30					30	
2					2	ساعات معتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: ساعتان

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على أهمية الاداره ومفاهيمها	المحاضرة النظرية العروض المرئية (بور بوروينت ، بريس) عصف ذهني	الاختبارات النظرية المناقشة
1-2	تلم بالمفاهيم الخاصة المتعلقة بالمشاريع الصغيره		
2	المهارات الإدراكية		
1-2	تدرك الامور الماليه والقانونيه المتعلقة بادره المشروعات	محاضرات اسلوب التعلم الذاتي اسلوب حل المشكلات	اختبارات مناقشة الابحاث (معرفة مدى قدرتها على استخراج المعلومات من المراجع المتخصصة)
2-2	تفرق بين مميزات وسلبيات المشروعات الصغيره	اسلوب التعلم النشط	حلقات النقاش الاختبارات التحصيلية
3-2	تشح دراسة جدوى مبدئيه للمشروع المقترح	المحاضرة النظرية مجموعة نقاش	عمل الواجبات المطلوبه
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تقيم لنماذج المشاريع التجارية الصغيره في مجال	نقاش والتعلم التعاوني	الابحاث المشتركة ملاحظة اداء

الطلبات اثناء العمل الجماعي والفردى	التشجيع والتحفيز على العمل والتميز اسلوب حل المشكلات والتفكير النافذ	التخصص	
		تتدرب على اقامة مشروعات صغيره في مجال التخصص	2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
الابحاث والمادة النظرية المتعلقة بالمشروع	العروض الفردية والجماعية	تستخدم تقنية الاتصال والمعلومات في مجال تخصصها	4-1
	التواصل عن طريق الايميل والسوشيل ميديا		4-2
المهارات النفس-حركية			5
المشروع المناقشة	محاضره اسلوب حل المشكلات ومجموعات النقاش	تحل المشكلات التي تواجهها في مشروعها المنفذ	5-1

5- جدول مهام قياس ما اكتسبه الطلاب خلال الفصل الدراسي:

التقويم	مهمة القياس (مثال: كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار، خطابة، تقديم شفهي، إلخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	الاختبار الدوري الاول	السادس	20
2	الاختبار الدوري الثاني	الثاني عشر	20
3	الاختبار النهائي	السادس عشر	40
4	الانشطة والمشاركات الطلابية والابحاث	على مدار الفصل	20

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). الساعات المكتبية 4 ساعات في الاسبوع

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- ماجد عطيه ٢٠٠٧ ادارة المشروعات الصغيره
- محمد فريد الصحن ، اسماعيل السيد ، ابراهيم سلطان ، مبادئ الاداره ٢٠٠٢
- عبدالغفور عبدالسلام الخلي ، حازم شحاته الجيوسي ٢٠٠١ ادارة المشروعات الصغيرة دار الصفاء للنشر والتوزيع

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
• هدى محمد عليط دراسة اهمية ومتطلبات انشاء مصنع ملابس اطفال في المملكة العربية السعودية رساله ماجستير ٢٠٠٦
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
• موسوعة الوكيبيديا. • الافلام الوثائقية • المكتبة الشاملة • محركات البحث المختلفة • اسلام اون لاين
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة

و. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
• رأي الطلاب عن طريق الاستبانات • ملاحظة الطالب وما اكتسبه من معارف • التقويم المستمر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
• التحليل لنتائج الطلاب • ورش عمل داخل القسم
إجراءات تطوير التدريس:
• برامج تدريبية لعضو هيئة التدريس • الارتقاء بالعلاقة بين الطالب والاستاذ • الالتحاق بدورات تدريبية في مجال التدريس الفعال
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
• تبادل الخبرات والمناقشة والآراء بين أعضاء هيئة التدريس • تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.

- النتائج الإحصائية لتقويم الطلاب للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين وتطوير المقرر.
- استطلاع آراء الطالبات اللاتي يدرسن المقرر.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحبك اليدوي والالي

رمز المقرر: نظريز 1 4-26016108

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ام القرى	تاريخ التوصيف: 2-2-1440هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الحيك اليدوي والآلي (نظري 1 4-26016108)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة (1 نظري - 3 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والتطريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسب: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- التعرف على أساسيات الحيك اليدوي والآلي ومدى تطورها من خلال التعرف على التقنيات المختلفة لهما
- 2- دراسة المبادئ الأساسية لفن الكروشيه والتريكو اليدوي والآلي. والتعرف على الأساليب المختلفة لهما، وأهم الغرز الأساسية، والحامات و الأدوات المستخدمة في التنفيذ.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- الاطلاع على الأبحاث والدراسات في مجال المقرر.
- الاستفادة من مواقع الإنترنت المتخصصة في الحيك اليدوي والآلي.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التعرف على أساسيات الحيك اليدوي والآلي وأساليبهما واستخدامهما

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	1- التعريف بالمقرر ومحتوياته . وتوضيح متطلبات المادة .
		تطبيق: التعريف بمحتويات الجزء التطبيقي ، وتوضيح متطلبات الجزء التطبيقي
4	1	2- مقدمة عامة عن الحيك اليدوي والآلي وماهيته ونشأته.
		تطبيق - التعرف على جميع الأدوات والحامات المستخدمة في الكروشيه وشرح غرزة البداية .
4	1	3- شرح الأدوات والحامات المستخدمة في الكروشيه (الإبر - الخيوط)
		تطبيق - التدريب على عمل غرزة البداية وانواعها
4	1	4- دراسة مجموعة من غرز الكروشيه (الغرز الفردية - الغرز الزخرفية البسيطة -الغرز المزدوجة)
		تطبيق - التدريب على مجموعة من غرز الكروشيه (الغرز الفردية - الغرز الزخرفية - الغرز المزدوجة)
4	1	5- طرق تكوين أشكال هندسية مختلفة بالكروشيه (مربع - دائري - مثلث)
		تطبيق - تنفيذ أشكال هندسية مختلفة بالكروشيه (مربع - دائري - مثلث)
4	1	6- طرق نقل التصميم من المجالات أو النماذج المنفذة.
		تطبيق - تنفيذ التصميمات من باترونات خاصة أو النماذج المنفذة

4	1	7- دراسة كيفية عمل بعض القطع بالكروشييه مثل- الملابس ومكملاته- مكملات المنزل من مفارش وخذاديات.
		تطبيق - التدريب على تنفيذ بعض القطع بالكروشييه مثل- الملابس ومكملاته- مكملات المنزل من مفارش وخذاديات.
1	1	8- اختبار دوري
4	1	9- شرح الأدوات والخاصات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي (ماكينات التريكو الكهربائية)
		تطبيق - شرح الأدوات والخاصات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي (ماكينات التريكو الكهربائية)
4	1	10- التعرف على ماكينة التريكو - أجزائها - عمل عينات عليها
		تطبيق - شرح ماكينات التريكو الآلي (ماكينات التريكو الكهربائية) وتشغيلها
4	1	11- دراسة المصطلحات المستخدمة في التريكو
		تطبيق - طريقة عمل البداية وشرح مجموعة من الغرز البسيطة.
4	1	12- طريقة عمل البداية وشرح عمل شريط البليسيه الأساسي في البلوفرات
		تطبيق - عمل شريط البليسيه الأساسي في البلوفرات
4	1	13- شرح إصلاح الغرز الساقطة. وإضافة الألوان
		تطبيق - التدريب على إصلاح الغرز الساقطة. وإضافة الألوان اختبار فكرة المشروع النهائي
4	1	14- دراسة الحردات (الرقبة- الإبط) وعمل العراوي.
		تطبيق - شرح بعض الغرز الزخرفية مثل الضفيرة. عمل مشروع نهائي يضم الكروشييه والتريكو.
1	1	15- اختبار نهائي تحريري

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60		45			15	ساعات التدريس الفعلية
4		3			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 4 ساعات
عمل الواجبات والأنشطة المنزلية (تنفيذ عينات يدوية) كروشييه وتريكو

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تنسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على الأدوات والحامات المستخدمة في الكروشييه والتريكو	الإلقاء (راي المحكمين 1 و2 و3) (الاختبارات الفصلية والنهائية) أسئلة مقالیه وموضوعية
2-1	دراسة مجموعه من غرز الكروشييه والتريكو اليدوي.	حل المشكلات المنافشة والحوار (راي المحكمين 1 و2 و3)	الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة
3-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	تتعرف علي الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط المتبع عند إعداد قطعه فنية بالكروشييه والتريكو	التعلم التعاوني	بطاقات ملاحظة ملف إنجاز . تغذية راجعة فورية .
2-2	تعطى امثله للاستخدامات المختلفة للكروشييه والتريكو في الملابس والمفروشات	التعلم التعاوني المنافشة والحوار (راي المحكمين 1 و2 و3)	مشاركة أثناء المحاضرات.
3-2			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	القدرة على العمل الجماعي من خلال المشاريع المنفذة. القدرة على العمل الفردي المتكامل المنظم مع العمل الجماعي.	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة
1-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي	التقويم الجماعي للواجبات .
2-3	أن تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية	الحوار والمناقشة	أن يكون الطالب علاقة جيدة مع أستاذ المادة من خلال التعبير عن الرأي
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	حث الطالبات على مقابلة أستاذة المادة في الساعات المكتيبة ، أو إرسال الرسائل من خلال برامج التواصل للاستفسار وطلب المساعدة .		بطاقة الملاحظة والاستبيان
2-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الإلكتروني	الاختبارات النظرية التحريرية
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	تعلم ذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	استمارة درجات المشروع
2-5	تسليم الواجبات في الموعد المحدد بدون تأخير .	الاستعانة بقيادة المجموعة في التبليغ والتجميع	نموذج توزيع درجات المقرر والمتابعة الأسبوعية

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي

1	بحوث - عروض بور بوينت	11 - 2	5%
2	اختبار نصفي	7	10%
3	اختبار نهائي نظري	14	25%
4	ملف التطبيقات والتدريبات	11-2	20%
5	مشروع الجزء التطبيقي	14-13	20%
6	اختبار تطبيقي نهائي	15	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
 - الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً)
 - ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي
- تحديد موعد المحاضرة من خلال الجدول المعد من القسم.

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
<ol style="list-style-type: none"> 1. هدى هاشم، فن الحياة الحديث، ايف للطباعة والنشر، لبنان، ن-ت. 2. زاهيه قنواي، دليل الحياة، الدار العربية للعلوم، لبنان، 1991م. 3. رفاه حلي، 100 نقطة وشكل في التريكو والكروشيه، دار الشرفي العربي، سوريا، ن-ت 4.
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها)
محي الدين طالو، الأعمال اليدوية، مكتبة أطلس. (د.ت)
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
المواقع العلمية التي تتناول فن الكروشيه والتريكو - الكتب الإلكترونية - المواقع المتحركة (اليوتيوب).
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

سيدات تشغيل ماكينات التريكو
كتالوجات خاصة بالكروشييه - والتريكو اليدوي والآلي

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

27. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
- قاعة دراسية للنظري تكفي ل 15 طالبة مجهزة بشاشات عرض وبرجكتور - سبورة ذكية
- معمل للجزء التطبيقي. يحتوي على عدد 10 ماكينات تريكو الي حديثه

28. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
أجهزة الحاسب الآلي مع البرامج المختلفة والتي تخدم المادة العلمية

29. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء المحاضرة
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة
- سؤال الطالبات عما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم
- تقارير لجان الجودة

إجراءات تطوير التدريس:

- الاطلاع على الجديد في مجال البرمجة .
- تشجيع الطالبات على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطالبات إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس لنفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف وربط المقرر بمعايير الجودة والتطوير

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي للتصميمات المطرزة

رمز المقرر: تطريز 2 4-26016109

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تطبيقات الحاسب الآلي للتصميمات المطرزة (نظريز 2 4-26016109)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة (1 نظري - 3 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والنظريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %40
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

دراسة مجموعة من برامج التصميم للتطير الآلي، والتدريب على استخدام برنامج واحد وهو (I cliqq)، أو برنامج (EOS) ودراسة كيفية إعداد ورسم الزخارف المختلفة برنامج التصميم للتطير الآلي، وابتكار وحدات زخرفية معاصرة تناسب الأغراض الملبسية المختلفة

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- الاطلاع على الأبحاث والدراسات في مجال المقرر.
- الاستفادة من مواقع الإنترنت المتخصصة في برامج التصميم للتطير الآلي.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة برامج التصميم بالحاسب الآلي لرسم الزخارف لاستخدامها في التطير الآلي

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	التعريف بالمقرر ومحتوياته، وتوضيح متطلبات المادة .
		تطبيق - التعريف بمحتويات الجزء التطبيقي ، وتوضيح متطلبات المادة
4	1	مقدمة عامة عن التطير الإلكتروني من حيث النشأة والماكينات والبرامج -2
		تطبيق- استعراض ماكينات التطير الإلكتروني بجميع أنواعها
4	1	استعراض البرامج المستخدمة في التصميم الزخرفي للتطير الآلي.-3
		تطبيق - شرح البرامج المستخدمة في التصميم الزخرفي للتطير الآلي .

4	1	4- شرح وحدات الإدخال والإخراج لنظام التصميم الزخرفي للتطريز الآلي.
		تطبيق- استخدام وحدات الادخال والإخراج لنظام التصميم الزخرفي الآلي.
4	1	5- طرق إعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي.
		تطبيق- اختيار طريقة مناسبة لإعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي.
4	1	6- (EOS) ، أو برنامج (I cliqq) استعراض جميع برامج التطريز ومنها
		، (I cliqq) تطبيق- شرح الايقونات الأساسية لبرنامج التطريز
4	1	7- شرح أيقونات البرنامج.
		تطبيق- اكمال شرح الايقونات ومميزاتها .
4	1	8- شرح طريقة إدخال تصميمات مرسومه وبرمجتها بالغرز.
		تطبيق - تنفيذ وحدة زخرفية بسيطة وبرمجتها ببرنامج التطريز
4	1	9- اختبار دوري تحريري
		تطبيق- اختبار عملي للبرنامج مع تصميم وحدة مختارة
4	1	10- شرح طريقة تصميم وحدات زخرفية مباشرة بالبرنامج
		تطبيق- تنفيذ وحدات زخرفية بالرسم مباشرة بالبرنامج
4	1	11- شرح تعديل أخطاء التصميم ووضع نقاط بداية ونهاية التصميم.
		تطبيق- إكمال شرح البرنامج طريقة عمل البلوكات وتكرارها
4	1	12- شرح طريقة حفظ التصميم بصيغته (DST) المناسبة للتطريز
		تطبيق- طرق حفظ التصميمات ونقلها على الوسائط المناسبة لموديل الماكينة
4	1	13- تطريز الحروف الهجائية (منوقرام) Monogram
		تطبيق- تصميم اسماء بالحروف الهجائية (منوقرام) . Monogram وبرمجتها بالبرنامج
4	1	14- ابتكار تصميمات حديثة باستخدام برنامج التطريز الآلي.
		تطبيق- عمل مشروع المقرر
4	1	15- اختبار نظري نهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60	س مكتب 4	345			15	ساعات التدريس الفعلية
4		3			1	الساعات المعتمدة

<p>3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 3 ساعات</p> <ul style="list-style-type: none"> - الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة - البحث من خلال شبكة الإنترنت - البحث داخل المكتبة الجامعية

<p>4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p> <p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على برامج التصميم للتطوير الآلي.	المحاضرات النظرية.	تتعرف على برامج التصميم للتطوير الآلي.
2-1	تشرح احد البرامج الحديثة المستخدمة في مجال التطوير الآلي	أسلوب حل المشكلات المناقشة والحوار	الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		(رأي المحكمين 1 و2 و3)	
3-1	تعطى أمثلة للتصميمات المختلفة المستخدمة لأغراض ملبسيه أو تجميلية منزلية	التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات وعمل أبحاث مشتركة, على أن تقوم كل مجموعة بعرض بحثها (بوربوينت) (المناقشة والحوار).	مشاركة أثناء المحاضرات. أبحاث (رأي المحكمين 1 و2 و3)
2	المهارات المعرفية		
1-2	تتعرف علي الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط المتبع عند إعداد تصميم زخرفي مطرز	التعلم التعاوني	بطاقات ملاحظة
2-2	القدرة على إدراك العلاقة بين أجزاء المقرر ككل وجودة المنتج النهائي (المشروع المنفذ للمقرر)	أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
3-2	القدرة على حل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم	التدريبات العملية.	البحوث التطبيقية والجماعية.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على العمل الجماعي من خلال المشاريع المنفذة. القدرة على العمل الفردي المتكامل المنظم مع العمل الجماعي.	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي	التقويم الجماعي للواجبات
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الإلكتروني .	الاختبارات النظرية التحريرية
2-4	التزام حسن التعامل مع الزميلات وأدب	التعلم التعاوني (رأي المحكمين 1 و2 و3)	العرض والمناقشة من خلال

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
فرق عمل .		التخاطب مع أعضاء هيئة التدريس.	
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
استمارة درجات المشروع	التعلم الذاتي (راي المحكمين 1 و2 و3)	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	1-5
نموذج درجات المقرر والمتابعة الأسبوعية	الاستعانة بقائدة المجموعة في التبليغ والتجميع	تسليم الواجبات في الموعد المحدد بدون تأخير.	2-5

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	نشاط (بحث)	10	5%
2	اختبار دوري نظري	8	10%
3	اختبار نهائي (نظري)	15	25%
4	أعمال سنه تطبيقات (ملف الواجبات والتدريبات)	10 - 1	20%
5	مشروع تطبيقي	12-11	20%
6	اختبار نهائي تطبيقي	14-13	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً)
ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي
تحديد موعد المحاضرة من خلال الجدول المعد من القسم.

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: <ul style="list-style-type: none">• ماجده ماضي وأخرون (2005م) ، "الموسوعة في فن وصناعة التطيرز" ، مصر: عالم الكتب• سهام زكي موسى وأحكام سليمان وثريا نصر (2008م) "موسوعة التطيرز تاريخه وفنونه وجودته" مصر: عالم الكتب• (رأي المحكمين 2و3)
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المواقع العلمية التي تتناول برامج التطيرز الألي (www.emblaibry.com) - الكتب الإلكترونية - المواقع المتحركة (اليوتيوب).
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: الأسطوانات الخاصة ببرامج التصميم للتطيرز الالي برنامج I Cliqq أو برنامج EOS

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • قاعة دراسية للنظري تكفي ل 20 طالبة مجهزة بشاشات عرض وبرجكتور - سبورة ذكية • ومعمل مجهزة بحاسبات مثبت عليه برامج التطيرز الهامة يتسع ل 20 طالبة. يحتوي سبورة ذكية وشاشة عرض وبرجكتور
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): القاعات والمعامل السابقة الذكر
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

• حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء المحاضرة

• التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة

• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

• التقويم الذاتي للبرنامج.

• المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم

• تقارير لجان الجودة

إجراءات تطوير التدريس:

• الاطلاع على الجديد في مجال البرمجة .

• تشجيع الطالبات على المشاركة والمناقشة.

• توجيه الطالبات على البحث الذاتي عن المعلومة.

• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.

• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس

مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

•مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين

•مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

•مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والتطوير.

•عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من

حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير

•تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.

•الإفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.

•مراجعة لجنة الجودة للتوصيف وربط المقرر بمعايير الجودة والتطوير

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: أساليب مبتكرة في التطريز

رمز المقرر: تطريز 3 3-26016207

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ام القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: أساليب مبتكرة في التطريز (تطريز 3 3-26016207)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعة معتمدة (1 نظري - 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (بحكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والتطريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
7. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- التعرف على أساسيات تكنولوجيا التطريز اليدوي ومدى تطورها من خلال التعرف على التقنيات المختلفة لفن التطريز اليدوي.
- 2- إعطاء صورة واضحة عن تقنيات التطريز وكيفية تطورها في مجال الملابس والفنون المختلفة من حيث أشكالها ومسمياتها وزخارفها وألوانها.
- 3- التعرف على فنون التطريز في الحضارات القديمة والحضارات الإسلامية وخلال العصور الأوربية والوصول إلى الاختلافات الجمالية لفنون شغل الإبرة في كل عصر والوصول بها للوقت المعاصر واستخدامها بطريقة جمالية لا يفقدها جماليات تقنياتها وإتقانها بجودة عالمية

2. اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- الاطلاع على الأبحاث والدراسات في مجال المقرر.
 - الاستفادة من مواقع الانترنت المتخصصة في التطريز.
 - تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
 - التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
 - استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
 - استخدام السبورة الذكية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التعرف على تكنولوجيا التطريز اليدوي ومسمياتها وزخرفتها والوانها والتعرف على فن التطريز في الحضارات القديمة وتطورها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	1- التعريف بالمقرر ومحتوياته .
		تطبيق: التعريف بمحتويات الجزء التطبيقي. وتوضيح متطلبات الجزء العملي
3	1	2- لمحة تاريخية عن نشأة وتطور التطريز اليدوي في العصور المختلفة وحاجة الانسان لها باعتبارها فن جمالي.
		تطبيق: استعراض تطور التطريز اليدوي في العصور المختلفة .

3	1	3- فنون وتقنيات التطريز الياباني .
		تطبيق فنون وتقنيات التطريز الياباني.
3	1	4- فنون وتقنيات التطريز الصيني
		تطبيق فنون وتقنيات التطريز الصيني.
3	1	5- فنون وتقنيات التطريز البرازيلي
		تطبيق - شرح وتطبيق فنون وتقنيات التطريز البرازيلي .
3	1	6- فنون وتقنيات التطريز في العصور الإسلامية (التطريز العثماني)
		تطبيق: شرح وتطبيق فنون وتقنيات التطريز الاسلامي (العثماني - شغل الاوية)
3	1	7 - فنون وتقنيات التطريز في العصور الإسلامية تطريز كسوة الكعبة (السيرما)
		تطبيق: شرح وتطبيق فنون وتقنيات التطريز الاسلامي (تطريز كسوة الكعبة- أسلوب السيرما)
3	1	8- اختبار دوري
3	1	9- تكنولوجيا وتقنيات التطريز في القرن الواحد والعشرين
		تطبيق: تطبيق تكنولوجيا وتقنيات التطريز اليدوي في القرن الواحد والعشرين
3	1	10- التعرف على أسس وعناصر التصميم الزخرفي للتطريز بأنواعه المختلفة.
		تطبيق: تطبيق وحدات زخرفية باستخدام أسس وعناصر التصميم الزخرفي للتطريز .
3	1	تطبيق: التعرف على الأنواع المختلفة للتطريز وربطها بالتكنولوجيا الحديثة في التصنيع (الالاسيه -
		الأجور - الرشيليو) اليدوي والآلي. تطبيق: التدريب على الأنواع المختلفة للتطريز وربطها بالتكنولوجيا الحديثة في التصنيع (الرشيليو اليدوي والآلي - الأجور- الالاسيه)
3	1	12- طرق تصميم وتنفيذ وحدات معاصرة بالتقنيات الفنية لغرز التطريز المختلفة والدمج بين الفنون المختلفة
		تطبيق: مشروع تطبيقي تنفيذ تصميمات معاصرة بالتقنيات الفنية لغرز التطريز المختلفة والدمج بين الفنون المختلفة
3	1	13- جزء 2 طرق تصميم وتنفيذ وحدات معاصره بالتقنيات الفنية لغرز التطريز المختلفة والدمج بين الفنون المختلفة
		تطبيق: أكمال المشروع وتشطيبه .
3	1	14- مناقشة الأنشطة
		تطبيق: تقييم المشاريع وعرضها
3	1	15- اختبار نهائي تطبيقي
		15- اختبار تحريري نهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45	4 س مكتبية	=15×2 30			= 15×1 15	ساعات التدريس الفعلية
3		2			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة – التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 3 ساعات	
- الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة	
- البحث من خلال شبكة الانترنت	
- البحث داخل المكتبة	

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها	
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات	
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.	
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.	
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.	

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على لحة تاريخية عن نشأة وتطور التطريز اليدوي في العصور المختلفة وحاجة الانسان لها.	المحاضرات النظرية.	الاختبارات الفصلية والنهائية (أسئلة مقالیه وموضوعية)
2-1	تشرح فنون وتقنيات التطريز (الياباني - الصيني - البرازيلي الخ	أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار وذلك من خلال عرض بعض البرامج الخاصة بالتصميم للتطريز الالي	الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً ل مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3-1	تعطى امثلة على أسس وعناصر التصميم الزخرفي للتطريز بأنواعه المختلفة	التعلم التعاوني المناقشة والحوار (راي المحكمين 1و2و3).	مشاركة أثناء المحاضرات.
2	المهارات المعرفية		
1-2	القدرة على إدراك العلاقة بين أجزاء المقرر ككل وجودة المنتج النهائي (المشروع المنفذ للمقرر)	أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
2-2	القدرة على حل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم	التدريبات العملية.	البحوث التطبيقية والجماعية.
3-2	القدرة على اكتساب مهارات التفكير الناقد	التعلم التعاوني.	تقييم مهارات الطالبة في التحليل
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على العمل الجماعي من خلال المشاريع المنفذة. القدرة على العمل الفردي المتكامل المنظم مع العمل الجماعي.	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي	التقويم الجماعي للواجبات
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الالكتروني .	الاختبارات النظرية التحريرية
2-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	تعلم ذاتي (راي المحكمين 1و2و3)	القدرة علي رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	تعلم ذاتي (راي المحكمين 1 و2 و3)	استماره درجات المشروع
2-5	التزام حسن التعامل مع الزميلات وادب التخاطب مع أعضاء هيئة التدريس.	تعلم تعاوني (راي المحكمين 1 و2 و3)	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع لتسليمه	الحدود	نسبته من التقييم النهائي
1	بحوث	11 - 2		5%
2	اختبار دوري	8		10%
3	اختبار نهائي نظري	15		25%
4	ملف التطبيقات والتدريبات	11-2		20%
5	مشروع الجزء التطبيقي	13-12		20%
6	اختبار تطبيقي نهائي	14		20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي

الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً)

ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

تحديد موعد المحاضرة من خلال الجدول المعد من القسم.

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- ماضي ، ماجدة وآخرون ، 2005 "الموسوعة في فن وصناعة التطريز " ، دار المصطفى للطباعة والترجمة ، مصر
- البسام، ليلى صالح .فدا، ليلى عبدالغفار ، 2002 " التطريز البدوي " ،دار الزهراء ،الرياض ، (رأي المحكمين 2و3)

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- 1- Hiskins , Nancy , Universal Stitches , Eugene Oregon : Skein Publications, 1982.
- 3- Dilmong , Therese De., The Complete Encyclopdia of Needle Work , Second Edition, Pensylvaina : Running Press ,1978 .
- 4- Osborne , Harold , The Oxford Companion to The Decorative Arts , Oxford University Printing House , 1986.
- 5- Pyman , kit , Gold and Silber Embroidery , New York : Search Press LTD. , 1987
- 5- Ross , Heather Colyer ,The Art of Arabian Costume , Second Edition Switzerland , Fribourg : Arabesque Commercial SA ,1985.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- مواقع الانترنت المتخصصة في التطريز وفنونه .
- مواقع متخصصة في تاريخ التطريز في الحضارات المختلفة .

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج الرسم والتصميم بالحاسب مثل الفوتوشوب _ ادوبي اليلستريتور .

و.المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

قاعه دراسية للنظري تكفي ل 20 طالبة مجهزة بشاشات عرض وبرجكتور - سوره ذكيه

معمل للحجز التطبيقي .
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة الحاسب الآلي مع البرامج المختلفة والتي تخدم المادة العلمية . تجهيز القاعات بأجهزة العرض (البروجكتور)
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: ● حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء المحاضرة ● التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة ● استطلاع آراء الطالبات عن افكارهن ومقترحاتهن للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: -التقويم الذاتي للبرنامج. - المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم - تقارير لجان الجودة
إجراءات تطوير التدريس: ● الإطلاع على الجديد في مجال البرمجة . ● تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. ● توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. ● تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. ● إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): ● مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.

- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالتقسيم.

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف وربط المقرر بمعايير الجودة والتطوير.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأزياء التراثية للدول العربية

رمز المقرر: تطريز 4 3-26016208

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: كلية التصميم - قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأزياء التراثية للدول العربية (تطريز 4 3-26016208)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعة معتمدة (1 نظري - 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والتطريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
د. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- دراسة تفصيلية للملابس التراثية في بعض دول العالم العربي للتعرف على خصائص ومسميات الملابس التراثية بها .
 - 2- دراسة الأساليب المستخدمة في تنفيذها وإخراجها .
 - 3- دراسة الأساليب المتبعة في زخرفتها (التطريز - النسيج المضاف - الترقيع - الطباعة) ، وأماكن الزخرفة ، وخاماتها ، وألوانها ، ومصادرها ، ومسمياتها ، ومكملاتها (الكلف - الخرز - الأزرار
- التطبيقي:

- 1- تدريب الطالبة على ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التراثية العربية تتسم بالأصالة .
 - 2- تدريب الطالبة على أساليب تنفيذ القطع المختلفة .
- إكساب الطالبة المهارات المتطورة في إنهاء وتجميل قطع الملابس المنفذة .

- 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- عمل الدراسات والبحوث .
 - البحث عن القطع الأثرية الملبسية وعرضها على الطالبات .
- تحليل القطع الأثرية ورسمها ورسم الزخارف الموجودة عليه.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة الملابس التراثية في الدول العربية والتعرف على خصائصها ومسمياتها وأساليب زخرفتها وتنفيذ قطع مستوحاة منها تناسب العصر الحديث

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
1- التعريف بالمادة وتوضيح مفرداتها	1	3
تطبيق - التعريف بالجزء التطبيقي ومتطلبات من أدوات وخامات		
2- الأزياء التراثية لدول الخليج العربي (السعودية- الإمارات)	1	3
تطبيق - ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدول الخليج (السعودية - الإمارات) وتنفيذها		

		وتجميلها
3	1	3- الأزياء التراثية لدول الخليج العربي (قطر - الكويت)
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدول الخليج (قطر - الكويت) وتنفيذها وتجميلها
3	1	4- الأزياء التراثية لدول الخليج العربي (البحرين-عمان)
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدول الخليج (البحرين -عمان) وتنفيذها وتجميلها
3	1	5- الأزياء التراثية لدولة العراق
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة العراق
3	1	6- الأزياء التراثية لجمهورية مصر العربية (الشرقية - جنوب سيناء)
		تطبيق - ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة مصر (الشرقية - جنوب سيناء) وتنفيذها وتجميلها
3	1	7- الأزياء التراثية لجمهورية مصر العربية (أسيوط - الأقصر)
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة مصر (أسيوط - الأقصر) وتنفيذها وتجميلها
3	1	8- الأزياء التراثية لجمهورية مصر العربية (أسوان - النوبة)
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة مصر (أسوان - النوبة) وتنفيذها وتجميلها
3	1	9- الاختبار النصفي
		اختبار عملي نصفي
3	1	10- الأزياء التراثية لدولة السودان
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية لدولة السودان
3	1	11- دول الشام (فلسطين- الأردن) .
		ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة الشام (فلسطين والأردن) وتنفيذها وتجميلها
3	1	12- دول الشام (لبنان- سوريا) .
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدولة الشام (لبنان- سوريا) وتنفيذها وتجميلها
3	1	13- دول المغرب العربي (المغرب - تونس)
		تطبيق- ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدول المغرب العربي (المغرب - تونس)

		وتنفيذها وتجميلها
3	1	14- دول المغرب العربي (ليبيا - الجزائر) تطبيق - ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية بدول المغرب العربي (ليبيا - الجزائر) وتنفيذها وتجميلها
3	1	تشطيب المنتجات وتسليمها - تقييم نهائي للمنتجات من خلال إقامة معرض مصغر 15- الاختبار التحريري النهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45		30			15	ساعات التدريس الفعلية
3		2			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

3 ساعات - أنشطة وواجبات منزلية

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	التعرف على الملابس التراثية في بعض دول العالم العربي وعلى خصائصها ومسمياتها (راي الحكمين 1 و2 و3) ..	<ul style="list-style-type: none"> • العرض • طرح الأسئلة والمناقشة • الاستقصاء • حل المشكلات • التحليل والوصف • (تعريف الأنماط) 	<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الفصلية • الأبحاث.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		<ul style="list-style-type: none"> تمثيل الأدوار المقارنة 	
2-1	التعرف على (راي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب المستخدمة في تنفيذ الملابس التراثية وإخراجها .	<ul style="list-style-type: none"> العرض طرح الأسئلة والمناقشة الاستقصاء حل المشكلات التحليل والوصفي (تعريف الأنماط) المقارنة 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحصيلية. التقويم المستمر
2	المهارات المعرفية		
1-2	التعرف على (راي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب المتبعة في زخرفة الملابس التراثية (التطريز - النسيج - المضاف - الترقيع - الطباعة ..)، وأماكن الزخرفة ، وخاماتها ، وألوانها ، ومصادرها ، ومسمياتها ، ومكملاتها (الكلف - الخرز - الأزرار) .	<ul style="list-style-type: none"> العرض طرح الأسئلة والمناقشة الاستقصاء حل المشكلات التحليل والوصفي (تعريف الأنماط) المقارنة 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحصيلية. التقويم المستمر
2-2			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على العمل الفردي المتكامل والمنظومة مع العمل الجماعي تدريب الطالبة على العمل ضمن المجموعة	المشاريع الجماعية والفردية	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة المتابعة التقويم المستمر
2-3	تدريب الطالبة على العمل ضمن المجموعة	المشاريع الجماعية والفردية	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة المتابعة التقويم المستمر
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
2-4			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1-5	ترسم الباترون الأساسي للملابس التقليدية و تحويرها لكل منطقة بإتقان	البيان العملي	تقييم الأداء
2-5	ترسم الزخارف التقليدية و تبسيطها	البيان العملي	تقييم الأداء

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الاختبار النصف النظري	8	10 %
2	النشاط النظري	14	10 %
3	اختبار نهائي نظري	16	20 %
4	تقييم مستمر	13-2	40 %
	مشروع	14	20 %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية: 4 ساعات
- الاتصال عبر البريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: نصر , ثريا (2007) " تاريخ أزياء الشعوب" عالم الكتاب , الطبعة الثانية , القاهرة .
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): 1. الجادر ، وليد محمود ، 1979 " الأزياء الشعبية في العراق "، دار الرشيد ، . 2. حمامي ، حسن ، 1981 " الأزياء الشعبية وتقاليدها في سورية "، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، . 3. الخادم ، سعد ، 1959 " تاريخ الأزياء الشعبية في مصر " ، دار المعارف ، القاهرة ، .

<p>4. المزين ، عبد الرحمن ، 1981"موسوعة التراث الفلسطيني – الأزياء الشعبية الفلسطينية ، منشورات فلسطين المحتلة" ، صامد ، .</p> <p>5. مؤمن ،نجوى شكري ، جرجس ، سلوى هنري . 2004م "التراث الشعبي للأزياء في الوطن العربي " ، عالم الكتاب ،</p> <p>6. صبحي ، سنية خميس (2007م) " أنماط الأزياء التقليدية في الوطن العربي وعلاقتها بالفلكلور" ، عالم الكتاب ، القاهرة</p> <p>(رأي المحكمين 2و3)</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>المواقع الإلكترونية التي تتناول الأزياء التراثية كموقع ويكيبيديا</p>
<p>4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:</p> <p>لا يوجد</p>

و. المرافق المطلوبة

<p>يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>قاعة محاضرات للجزء النظري ومعمل باترون مجهز بماكينات خياطة للجزء العملي</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>لا يوجد</p>
<p>3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>لا يوجد</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• بطاقات الملاحظة• ملفات تقويم الأداء (ملفات البورتوفوليو)
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• التقويم الذاتي للبرنامج.• المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم

تقارير لجان الجودة
إجراءات تطوير التدريس: • الاطلاع على ملف المادة • الاطلاع على المراجع الحديثة
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): • التصحيح المشترك مع أعضاء هيئة التدريس • استخدام بطاقة التقييم
صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: عن طريق المراجعة لبطاقات الملاحظة ، وتدوين تقرير عن الصعوبات إن وجدت ومناقشتها مع فريق الأساتذات اللاتي يقمن بتدريس المنهج بمحوريه النظري والعملية

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر : دراسات في الألياف والنسيج

رمز المقرر : نسيج 1 26016110-4

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: دراسات في الألياف والنسيج (نسيج 1 4-26016110)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات (2 نظري -2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص نسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
د. المراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10

	النسبة:		هـ. أخرى تذكر
تعليقات:			

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على خواص الألياف النسيجية الحديثة.
- تعطي أمثلة للألياف النسيجية الحديثة من حيث الخواص والاستخدامات.
- تقارن بين الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة من الألياف النسيجية الحديثة.
- تقترح الألياف النسيجية الحديثة طبقاً لطبيعية الاستخدام النهائي.
- تستنتج العلاقة بين الألياف النسيجية الحديثة الداخلة في صناعة المنسوجات وخواص المنتج النهائي.
- تتعرف على الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة من الألياف النسيجية الحديثة.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- 1- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال الألياف النسيجية.
- 2- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال الألياف النسيجية.
- 3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- 4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .
- 5- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- 6- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة .
- 7- إتباع طرق التجريب والمحاولة والاستكشاف للتعرف على الخامات الحديثة واكتشاف خواصها.
- 8- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة الألياف الحديثة وخواصها وأهم استخداماتها وتطبيقاتها

1.الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	تعريف بالمقرر ومقدمة عن الألياف النسيجية الحديثة وتطبيقاتها في صناعة المنسوجات.
8	2	الياف الميكروفيبر
4	1	الياف الكول ماكس Cool Max
4	1	الياف الثرموليت Thermolite
4	1	الالياف ذات الطبيعة المتغيرة
4	1	الاختبار النصفى
4	1	الياف الثرموكول
4	1	الياف الكربون
4	1	الياف الاراميد
4	1	الياف الكيفلار
4	1	الالياف الضوئية
4	1	الالياف الالكترونية
8	2	بعض الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة من الألياف النسيجية الحديثة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45	4 ساعات مكتبية	30	-	-	15	ساعات التدريس الفعلية
3 (محكم 2-3)		2 (محكم 2-3)	-	-	1 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 4 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تصنف الألياف النسيجية الحديثة	المحاضرات النظرية - عرض من خلال برنامج - PowerPoint	- تقارير مكتوبة - اختبار مقالي - اختبار متعدد
2-1	تعرف على الألياف النسيجية الحديثة من حيث الخواص والاستخدامات.	- التعليم التعاوني - عرض من خلال برنامج - PowerPoint	- ملف أنجاز - تقارير مكتوبة - تحليل مشكلة
2	المهارات المعرفية		
1-2	تقارن بين الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة من الألياف النسيجية الحديثة.	عصف ذهني. - عرض من خلال برنامج - PowerPoint	- البحوث التطبيقية والجماعية - صحيفة التفكير.
2-2	تتنبأ بالعلاقة بين الخامات الحديثة المستخدمة في صناعة المنسوجات وخواص المنتج النهائي	- تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	الاختبارات السريعة والمناقشات
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تختار الألياف النسيجية الحديثة طبقاً لخواص المنتج النهائي	- عصف ذهني. - عرض من خلال برنامج - PowerPoint	- تقارير مكتوبة - اختبار متعدد
2-3	توضح تطبيقات الألياف الحديثة في صناعة المنسوجات التقنية	- عرض من خلال برنامج - PowerPoint - تعلم تعاوني من خلال	- تحليل مشكلة - صحيفة التفكير - البحث العلمي

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		مجموعات عمل صغيرة.	
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بانجاز أوراق العمل والأنشطة	تعليم ذاتي	صحيفة التفكير
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تتعامل مع أجهزة اختبار الألياف المختلفة	معمل الألياف	ملف لاختبار الألياف

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	10 %
2	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	10%
3	أوراق عمل	السابع	10 %
4	مشروع نهائي للجزء العملي	في الوقت المحدد	10%
5	اختبار عملي نهائي	طوال الفصل الدراسي	30 %
6	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	30%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). (4 ساعات أسبوعياً)

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- 1- محمد صبري اسماعيل (2011): خامات النسيج، دار الكتب، مصر.
- 2- بهيره جبر، منال سيف(2016): هندسة إنتاج الملابس الجاهزة، دار الفكر العربي، مصر.

2. الكتب والمراجع الموصى باقتنائها (الدوريات والتقارير وغيرها):

- سلطان , محمد أحمد (1979) : " الألياف الصناعية" - منشأة دار المعارف
- أحمد فؤاد النجعاوي (1983): "تكنولوجيا الالياف الصناعية" - منشأة المعارف بالإسكندرية

H. Eberle, H. Hermeling, M. Hornberger, R. Kilgus, D. Menzer, W. Ring (2003):

Clothing Technology (from fibre to Fashion), Fourth edition, Verlag Europa

Lehrmittel

- Journal Of Applied Sciences Research.
- Journal Of Marketing Theory And Practice.
- International Journal of Clothing Science and Technology
- SURFACE CHARACTERISTICS OF FIBERS AND TEXTILES, Christopher M. Pastore, Paul Kiekens, Marcel Dekkinere Dekker. NEW YORK, 2001.
- J E McIntyre, " Bast and other plant fibres". Woodhead Publishing Limited. 2000.
- J. Koslowski. "Dictionary of Man-made fibers". Second edition. Deutscher Fachverlag. 2009.
- Textile Research Journal

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- Web site (www.google.com)

- Dupont:

<http://www.dupont.com/>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

معمل اختبارات مجهز بأجهزة اختبارات الخامات والأقمشة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- جهاز (Data Show).

- كمبيوتر محمول - برمجيات جاهزة تعليمية - اتصال بالانترنت
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة - التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة - سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتنفيذ عملية التدريس
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - التقويم الذاتي للبرنامج. - المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم - تقارير لجان الجودة
إجراءات تطوير التدريس: - الاطلاع على الجديد في الالياف والمنسوجات - تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. - توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. - تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. - إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. - تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. - حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين - مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول - عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسابرات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير

- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تصميم وتنفيذ الأقمشة

رمز المقرر: نسيج 2 4-26016111

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم وتنفيذ الأقمشة (نسيج 2 4-26016111)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات (2 نظري -2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص نسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

يتم التدريس باستخدام أجهزة العرض (البروجكتور) - توضع المحاضرات في الموقع لتنزيلها عبر الانترنت.

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على تصميم أقمشة المقلّمات و الكاروهات باستخدام التراكيب النسجية الأساسية
- التأثيرات اللونية الناتجة من ترتيب ألوان خيوط السداء واللحمة.
- وضع وتنفيذ تصميمات زخرفية باستخدام أسلوب الأدلة المتداخلة
- تعريف التكرار وأنواعه وطرق توزيعه
- التحليل الفني والتركيّب البنائي للتصميم وعناصره
- وضع المواصفة التنفيذية للتصميم.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع

- الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال صناعة الأقمشة.
- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال صناعة الأقمشة.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة.
- إتباع طرق التجريب والمحاولة والاستكشاف للتعرف على الخامات المختلفة واكتشاف خواصها.
- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي والعمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر انواع الاقمشة وكيفية تصميم الاقمشة المقلمة والكاروه والاقمشة المنقوشة وكيفية توزيع الوحدات الزخرفية وعلاقة التصميم بالتركيب النسجي للقماش.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	- مقدمة عن أنواع الأقمشة وأساليب تنفيذها الأقمشة المنسوجة - التركيب النسجية الأساسية
4	1	- التركيب النسجية الأساسية (السادة - المبرد - الأطلس)
8	2	- أقمشة المقلمات أنواع المقلمات - تصميم أقمشة المقلمات الطولية - استخدام التركيب النسجية لإعطاء المقلمات التأثير المطلوب - كيفية تنفيذها
4	1	- تصميم أقمشة المقلمات العرضية - استخدام التركيب النسجية لإعطاء المقلمات التأثير المطلوب - كيفية تنفيذها
8	2	- أقمشة الكاروهات تصميم أقمشة الكاروهات - كيفية التنفيذ
4	1	التأثيرات اللونية التأثيرات اللونية الناتجة من ترتيب ألوان خيوط السداء واللحمة في التركيب النسجية المختلفة
4	1	اختبار نصفي
8	2	- التصميمات الزخرفية وضع وتنفيذ تصميمات زخرفية باستخدام أسلوب الأدلة المتداخلة
4	1	- تعريف التكرار وأنواعه وطرق توزيعه
4	1	- التحليل الفني والتركيب البنائي للتصميم وعناصره

4	1	- وضع المواصفة التنفيذية للتصميم.
4	1	- مراجعة عامة واستلام النشاط

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60 ساعة	4 ساعات	30	-	-	30	ساعات التدريس الفعلية
4 (محكم 2-3)		2 (محكم 2-3) (3)	-		2 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

(2 ساعة نظري - 2 ساعة عملي) أسبوعياً موزعة على المحاور التالية:

- الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة.
- البحث من خلال شبكة الانترنت.
- البحث داخل المكتبة.

جولة بالسوق التجارية للتعرف على الخامات المختلفة الموجدة بالسواق.

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1-1	<ul style="list-style-type: none"> تتعرف علي بعض أنواع الأقمشة المختلفة كالأقمشة المنسوجة - أقمشة التريكو - الأقمشة الغير منسوجة 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وت نقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة
2-1	<ul style="list-style-type: none"> تحدد التركيب النسجي لكل قماشة والتكرار اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار وذلك من خلال عرض بعض الأقمشة ذات التراكيب النسجية المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> تغذية راجعة فورية، ملف انجاز، ورقة الدقيقة الواحدة " one minute paper "
3-1	<ul style="list-style-type: none"> تتعرف علي التصميمات المقلمة 	<ul style="list-style-type: none"> تستخدم الميزان الألكتروني في الوزن ومعادلات حساب النمرة والعدسة لعد خيوط السداء واللحمات. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية
4-1	<ul style="list-style-type: none"> تفهم كيفية عمل تصميمات الكاروهات 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وت نقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية
5-1	<ul style="list-style-type: none"> تدرك كيفية الصول علي تصميمات زخرفية 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وت نقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية
6-1	<ul style="list-style-type: none"> تفهم أنواع التكرار وكيفية توزيعه 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وت نقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> عرض تجارب مشاركة أثناء المحاضرات. بطاقات ملاحظة
2	المهارات المعرفية		
1-2	<ul style="list-style-type: none"> تحليل الأقمشة من ناحية الوحدة التكرارية والتركيب النسجي والتكرار اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> التدريبات العملية. العروض التوضيحية. التعلم التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم مهارات الطالبة في التعرف على أنواع لأقمشة والتراكيب الاختبارات السريعة والمناقشات.
2-2	<ul style="list-style-type: none"> ترسم تصميمات ذات تقلييمات طولية وعرضية 	<ul style="list-style-type: none"> التدريبات العملية. العروض التوضيحية. العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم سكتشات الرسم العينات المنفذة
3-2	<ul style="list-style-type: none"> ترسم تصميمات لأقمشة كاروهات 	<ul style="list-style-type: none"> التدريبات العملية. العروض التوضيحية. 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم سكتشات الرسم العينات المنفذة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لـ مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
		التعلم التعاوني	
4-2	<ul style="list-style-type: none"> ترسم تصميمات زخرفية باستخدام الأدلة المتداخلة 	<ul style="list-style-type: none"> التدريبات العملية. العروض التوضيحية. العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم سكتشات الرسم العينات المنفذة
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية , والقدرة على تحمل المسؤولية 	<ul style="list-style-type: none"> العمل في مجموعات (التعليم التعاوني). الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة، تقييم الأقران، التقييم الجماعي للواجبات.
2-3	<ul style="list-style-type: none"> تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية. 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم الذاتي. الحوار والمناقشة. 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة، تقييم الأقران، التقييم الجماعي للواجبات.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	<ul style="list-style-type: none"> مهارات الاتصال الشفهي والكتابي. 	<ul style="list-style-type: none"> التطبيقات والتمارين العملية. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات العملية.
2-4	<ul style="list-style-type: none"> استخدام وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التعليم الإلكتروني. البحوث التطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> العروض والمناقشة من خلال فرق عمل.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	<ul style="list-style-type: none"> ترسم التصميمات ذات التقليمات الطولية والعرضية والكاروهات 	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات النظرية للمادة العلمية وتشمل محتوى المادة سكتش الرسم 	<ul style="list-style-type: none"> ملف المقرر والمحتوي علي العينات المنفذة
2-5	<ul style="list-style-type: none"> رسم وتنفيذ تصميمات زخرفية 	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات النظرية للمادة العلمية وتشمل محتوى المادة سكتش الرسم 	<ul style="list-style-type: none"> ملف المقرر والمحتوي علي العينات المنفذة

5 جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، الأسبوع المحدد لتسليمه)	نسبته من التقييم النهائي
	خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	

10 %	طوال الفصل الدراسي	المشاركة والمناقشة	1
20 %	في الأسبوع الثامن	الاختبار النصفى	2
20 %	في الوقت المحدد	التطبيق العملي وملف العينات	3
20 %	في الوقت المحدد	الاختبار العملي	4
30 %	في الوقت المحدد	اختبار نهائي	5

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتتبية (4 ساعات أسبوعيا موزعة علي أيام الأسبوع

عبر البريد الإلكتروني:

ه. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- تراكيب نسجية متطورة (1997)، مصطفى زاهر، دار الفكر العربي
- شراري، إيهاب حيدر (1999): "تحليل المنسوجات" - مكتبة نانسي - دمياط

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها)

- رزق ، سامية على والعوام ، هند (2004) " طرق فحص الألياف النسيجية والخيوط " صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات مركز تطوير الصناعات النسيجية
- H. Eberle; H. Hermelling; M. Hornberger; R. Kigus; D. Menzer (2003) ; W. Ring: Clothing Technology (Fourth Edition), Verlag Europa-Lehrmittel, Germany
- Elderman, Sharon (2004); Mastering Weave Structure, Interweave Press, Inc

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الشبكة العنكبوتية.

محرك البحث <https://www.google.com.sa>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج تصميم الأقمشة مثل WeavMaker

و.المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

الحاضرة النظرية : قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة.

الحاضرة التطبيقي : معمل نسجيات مجهز بأنوال نسيج وخيوط للتطبيق

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

• جهاز (Data Show).

• كمبيوتر محمول

• برمجيات جاهزة تعليمية

• اتصال بالانترنت

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

• تجهيز معمل مزود بالأقمشة المختلفة وبه أنوال يدوية كافية وخيوط مختلفة وعدسات مكبرة لتحليل الأقمشة.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

• الاستبيانات، والمقابلات.

• تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.

• التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.

• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

• التقويم الذاتي للبرنامج.

• المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم.

• تقارير لجان الجودة.

إجراءات تطوير التدريس:

• الإطلاع على الجديد في مجال تصميم الأقمشة المختلفة.

• تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.

<ul style="list-style-type: none">• توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.• تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.• حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.• مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول.• عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقييم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.• تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.• الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقييم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.• مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.• مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.• ربط المقرر بمعايير الجودة.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تراكيب نسجية متطورة

رمز المقرر: نسيج 3 3-26016209

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تراكيب نسجية متطورة (نسيج 3 26016209-3)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات (1 نظري - 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص نسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	نعم	النسبة: %100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:
د. بالمراسلة		النسبة:
هـ. أخرى تذكر		النسبة:

تعليقات

ب. الأهداف

- 1- ما هدف المقرر الرئيس؟
- التعرف على الاساليب التكنولوجية لإنتاج التراكيب النسجية المتطورة
- التعرف على التراكيب النسجية المتطورة وتأثيرها على خواص القماش.
- التعرف على نظم تأكيد الجودة للمراحل الانتاجية للمنتج النسجي
- تنفيذ بعض التراكيب النسجية المتطورة التي تعتمد على دمج التراكيب النسجية مع بعضها البعض للحصول على تأثيرات نسجية جديدة المعتمدة على الترتيب اللوني للصداء واللحمة وطرق اللقي الزخرفية للمبارد العادية والمبارد المظلمة والمركبة والاطالس

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تقنية المعلومات ، مراجع الانترنت.
- تحديث محتوى المقرر نتيجة للأبحاث الجديدة في المجال.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا وكذلك الجامعات الأجنبية.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.
- استخدام الموقع الشخصي لعضو هيئة التدريس للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية للشرح والرسم والتلوين من قبل الأستاذ لتوصيل المعلومة.
- إتباع طرق التحريب والمحاولة والاستكشاف للخامات المستخدمة.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: شرح وتنفيذ بعض التراكيب النسجية المتطورة مثل اللينوه، البيكيه، الكريب، المبارد المظلمة وتطبيقاتها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
1	1	• مقدمه عن المقرر وأهدافه وتوزيع الدرجات والمراجع
4	4	• التعرف على الاساليب التكنولوجية لإنتاج التراكيب النسجية المتطورة
3	3	• التعرف على التراكيب النسجية المتطورة وتأثيرها على خواص القماش.
3	3	• تحديد المواصفات التنفيذية (المواصفات على النول)
3	3	• التعرف على نظم تأكيد الجودة للمراحل الانتاجية للمنتج النسجي
1	1	• مراجعة عامة
		موضوعات الجزء العملي
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات

2	1	• مقدمة
4	2	• تنفيذ اللقي الزخرفي للمبارد العادية (اللقي المثالي - الطردى العكسي - القفاز المزدحم - المتموج
4	2	• تنفيذ المبارد المظلمة - المركبة
2	1	• تنفيذ الاطالس المظلمة
2	1	• تنفيذ تراكيب نسجية معتمدة على الترتيب اللوني للسداء واللحمة
2	1	• تنفيذ نسيج عش النحل
2	1	• تنفيذ نسيج اللينوه
2	1	• تنفيذ نسيج البيكيه
2	1	• تنفيذ نسيج الكريب
8	4	• المشروع

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45 ساعة	4 ساعة مكتبية	30			15	ساعات التدريس الفعلية
3 (محكم 2-3)		2 (محكم 2-3)			1 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
<ul style="list-style-type: none"> • الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة. • البحث من خلال شبكة الانترنت. • البحث داخل المكتبة.

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
<p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على الاساليب التكنولوجية لإنتاج التراكيب النسجية المتطورة	حلقات نقاش (المناقشة والحوار)، كتابة التقارير، إعداد الأوراق البحثية، تعلم تعاوني، عروض عملية	الاختبارات التحريرية.
2-1	تفهم التراكيب النسجية المتطورة وتأثيرها على خواص القماش.	(عرض تقديمي PowerPoint)	الاختبارات الشفوية.
3-1	تصنف نظم تأكيد الجودة للمراحل الانتاجية للمنتج النسجي	عمل الأبحاث ، المحاضرات النظرية	عرض تقديمي PowerPoint.
4-1	التعرف على أنواع الأقمشة المستخدمة في صناعة النسيج.	ممارسة عملية وتطبيق عملي.	مشاركة أثناء المحاضرات.
2	المهارات الادراكية		
1-2	تدرك العلاقة بين أجزاء المقرر.	أسلوب حل المشكلات	البحوث التطبيقية والجماعية.
2-2	تحل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم.	إشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقويم التصميم، الاختبارات العملية، تقويم الحالات الدراسية
3-2	تستنتج من خلال المناقشة إشكالات تتطلب ذلك.	التدريبات العملية.	الاختبارات السريعة والمناقشات.
4-2	تجيد اجراء بعض أنواع الاختبارات وأشكالها.	العصف الذهني.	تقييم مهارات الطالبة في تحضير العينات المعملية.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها.	العمل في مجموعات(التعلم التعاوني).	الملاحظة المباشرة، تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات.
2-3	تستطيع قيادة فريق العمل. أو العمل ضمن فريق	التعلم الذاتي.	أن يسهم المقرر في أن يكون الطالب على علاقة جيدة مع أستاذ المادة من خلال التعبير عن الرأي وعدم الخشية من الإذانة.
3-3	تتنقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة	الحوار والمناقشة.	يهدف المقرر إلى تكوين علاقات جيدة بين

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	الصفية.		زميلات الشعبة ككل بالعمل الجماعي المشترك سواء بالعرض أو المناقشة الجماعية.
4-3	تشارك الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية ، والقدرة على تحمل المسؤولية.	المحاضرات.	تنمية التعلم الذاتي من خلال بحث الطالبة وإطلاعها على عدد من المراجع لتقديم عرض جيد.
5-3	تنمي قدرتها على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية.	الواجبات المنزلية.	بطاقة الملاحظة والاستبيان.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تجيد مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الالكتروني.	الاختبارات العملية.
2-4	تستخدم التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل.	التمارين.
3-4	تستخدم الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
5-4	تستخدم شبكات المعلومات.	البحوث التطبيقية.	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
6-4	تتواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة.	استخدام البريد الالكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تنفيذ التراكيب النسجية المتطورة على الأنوال اليدوية وتوظيفها في الملابس	المحاضرات، الورش ، المعامل. المحاضرات النظرية للمادة العلمية وتشمل المحتوى النظري للمقرر التطبيقات العملية لتنفيذ التراكيب النسجية المختلفة. تدريبات على وضعية الجلوس المثلى للقيام بعملية النسيج. تدريبات على التحرك في المساحة المحددة للانجاز. التقارير الخاصة بأنواع الأقمشة	التمارين العملية. الاختبارات، الملاحظة المباشرة. تجهيز ملف لحفظ العينات المنفذة أسبوعياً. تنفيذ التراكيب النسجية تجميع عينات من الأقمشة ذات التراكيب النسيجية المختلفة. المشروع النهائي لعمل فني باستخدام التراكيب النسيجية.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		بالسوق الخلى.	

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	5 %
2	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	10%
3	ورقة العمل	طوال الفصل الدراسي	5 %
4	الاختبار النهائي	في الوقت المحدد	20%
5	تطبيقات عملية	طوال الفصل الدراسي	40%
6	مشروع نهائي للجزء العملي	في الوقت المحدد	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
موزعة على أيام الأسبوع
الساعات المكتتبية 4 ساعات اسبوعيه
التواصل عبر البريد الالكتروني:

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- زاهر ، مصطفى مرسي (1997)، " التراكيب النسيجية المتطورة " ، دار الفكر ، القاهرة
- الزين ، هيلة عبد العزيز (1999): " موجز في مجال النسيج " .
- سلطان ، محمد (1984): " تكنولوجيا حسابات الغزل والنسيج " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- السّنان ، سامية لطفي (2002): " علم المنسوجات " ، الإمارات العربية،
- الشناق ، فيصل وآخرون (1994)، " المنسوجات " ، دار اليازوري ، عمان ،
- النجعوي ، أحمد فؤاد (1981) " تكنولوجيا تجهيز الأقمشة القطنية "، منشأة المعارف ، الإسكندرية ،
- نصر ، إنصاف والزغبى كوثر (2004) " دراسات في النسيج " ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

- درويش ، حسن السيد وغلاب ، على عبدالفتاح (2004): " تكنولوجيا النسيج " ، صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات مركز تطوير الصناعات النسيجية ،
- رضوان ، محمد أحمد فتحي ونجم ، ماجدة محمد محمود (2004): " التراكيب النسيجية وتحليل العينات " صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات مركز تطوير الصناعات النسيجية

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

وزان ، داليا عبدالله (2010): " تطبيقات الحاسب الآلي في تصميم النسيج للحصول على تأثيرات جمالية باستخدام التراكيب النسيجية البسيطة " ، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى

Corbman,B.P., " Textil (1985) : Fiber to Fabric "International student Edition ,

Joseph, M.L.(1984):,Essentials of Textiles " , Holt , Rinehart and Wiston.

Lord, P.R and Mohamed, M.H.(1976) " Weaving : Conversion of Yarns to Fabrics, Merro technical library .

Marks, R. and Robinson, A.T.C., (1976): " Principles of Weaving the Textile Institute

Solingar, j (1980): J." Apparel Manufacturing Hand Book " , Van

Nostrand and Reinhold Company New York

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

محرك البحث <https://www.google.com.sa>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برنامج Weave Maker

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

المحاضرة النظرية : قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة.

المحاضرة التطبيقية : معمل نسجيات مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب عمليات النسيج و أنوال يدوية.

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- جهاز (Data Show).

<ul style="list-style-type: none">- كمبيوتر محمول.- برمجيات جاهزة تعليمية.- اتصال بالانترنت.
<p>3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>يحتاج المعمل إلى تجهيزات حاسب آلي حتى يمكن استخدام برامج الرسم والتصميم للمنسوجات الجاهزة.</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- الاستبيانات، والمقابلات.- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.- التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس.
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">- التقويم الذاتي للبرنامج.- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم.- تقارير لجان الجودة.
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- الإطلاع على الجديد في مجال تكنولوجيا النسيج.- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p>

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول.
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الإفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.
- ربط المقرر بمعايير الجودة.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: فحص وتحليل المنسوجات

رمز المقرر: نسيج 4 26016210-3

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: فحص وتحليل المنسوجات (نسيج 4 3-26016210)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات (1 نظري -2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص نسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): دراسات في الألياف والنسيج (نسيج 1 4-26016110)		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30 <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70 <input type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

الغرض من تدريس هذا المقرر إلمام الطالبة بالظروف الصحيحة بالتعرف على بيانات الخامات النسجية المختلفة والتمييز بينهم لما لذلك أهمية في مجال النسيج.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
يمكن للطالبة استخدام الأجهزة الجديدة في هذا المجال مع استخدام تقنية المعلومات عبر الإنترنت والاطلاع على ما يجد من أبحاث وغيره في هذا المجال.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول المقرر كيفية فحص وتحليل المنسوجات وكيفية التعرف على الأقمشة وفحص العيوب وكيفية إصلاحها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	كيفية التعرف على المنسوج
3	1	التعرف على اتجاه السداء من اللحمة
3	1	العوامل التي تحدد بها خيوط السداء واللحمة كثافة المنسوج - بشرات المشط
3	1	نوع الخيوط (مفردة أم مزوية) - نمرة الخيط
3	1	شكل الخيط - نسبة تشريب الخيط
3	1	عدد الرمات - نسبة المطاطية
3	1	نوع الخامة ودرجة المتانة - وجود البوش
3	1	التعرف على وجهي المنسوج (الوجه والظهر) اتجاه الطباعة - التراكيب
6	2	تحليل ووضع مواصفة القماش نوع الألياف - التركيب النسجي
3	1	وزن المتر - سمك القماش
3	1	كثافة المنسوج - عدة القماش - معامل التغطية

3	1	نمرة الحيط
3	1	عمل مشروع بحثي
3	1	اختبار نهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45	4 ساعات		30		15	ساعات التدريس الفعلية
3 (محكم) (3-2)			2 (محكم 2-3)		1 (محكم 2-) (3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

3

• موزعة على المحاور التالية:

- الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة.
- البحث من خلال شبكة الإنترنت.
- البحث داخل المكتبة.

4 مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
		المعرفة	1
الاختبارات الدورية	العروض التقديمية التطبيق العملي	تتعرف على المعلومات اللازمة لتحليل المنسوجات ويصنفها ويدونها في ملف خاص	1-1

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لبحالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
2-1	تصنف عيوب الأقمشة وكيفية علاجها	العروض التقديمية التطبيق العملي	الاختبارات الدورية
3-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	تحلل المنسوجات حسب المعلومات المعطاة وينظم البيانات في جداول ويلخص ذلك ويصنفه	عن طريق المحاضرة واستخدام عروض البوربوينت واستخدام التجارب المعملية	تقييم دوري في العملي
2-2			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تعمل بشكل مجموعات واختيار العينات في مشروع جماعي	التدريبات العملية. العروض التوضيحية. التعلم التعاوني	تقييم دوري في العملي
2-3			
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث عن طريق الانترنت عن الجديد في هذا المجال وكل ما توصل اليه العلم في هذا المجال	التدريبات العملية. العروض التوضيحية. التعلم التعاوني	الأبحاث والأوراق العلمية
2-4			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تفحص العينات ويجري تجارب وينظم صياغة المعلومات	التدريبات العملية. العروض التوضيحية. التعلم التعاوني	ملف الإنجاز
2-5			

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	ملفات الإنجاز	نهاية الترم	30%
2	التقارير التحليلية	أسبوعياً	10%
3	عروض فردية	أسبوعياً	5%
4	عروض جماعية	أسبوعياً	5%

5	أدلة المختبرات	أسبوعياً	%10
6	اختبار	في الموعد المحدد	%40

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً موزعة على أيام الأسبوع
- التواصل عبر البريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- **ايهاب شراري (1999):** تحليل المنسوجات، دار نانسي ، دمياط، ..
- كامل ، عبد الرافع: (1984م) - تكنولوجيا النسيج - دار المعارف - الطبعة الأولى
- الحلالشة، سامي وظاظا ، عصام: (2004م) - النسيج البدوي

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

م. رضوان، محمود و م. نجم، ماجدة: (2004 م) - التراكيب النسجية وتحليل العينات - صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

القاعات الدراسية والمعامل الخاصة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

عرض البيانات بالحاسوب - سبورة ذكية

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

معامل النسيج الخاصة

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ملفات الطلبة - البحوث المقدمة - العروض المقدمة من قبل الطلبة - الاختبارات

استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

إجراءات تطوير التدريس:

الاطلاع على الأبحاث الجديدة في هذا المجال

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
اطلاع أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في هذا المجال على مخرجات الطلاب من ملفات وأبحاث وعروض وابدأ الآراء المختلفة

صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

مراجعة عضو هيئة التدريس لكل ما ينتجه الطلاب في هذا المجال للتأكد من مدى استيعابهم لمتطلبات المقرر وتقييمه بصفة مستمرة

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظريات التربوية والفنية وتطبيقها في تصميم الأزياء

رمز المقرر: تصميم 5 2-26016112

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظريات التربوية والفنية وتطبيقها في تصميم الأزياء (تصميم 5 2-26016112)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80%
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 20%
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر الى التعريف على النظريات التربوية والفنية التي يمكن استخدامها في مجال تصميم الأزياء (نظرية جيلفورد - نظرية الاحتمالات - توليف الاشتات - الجشطالت - اوسبورن - المورفولوجي) واكساب الطالبة مهارة الربط بين الجانب العلمي والجانب التطبيقي في مجال تصميم الأزياء.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1. المراجعة الدورية لمفردات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تدويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية .

2. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .

3. التدريس باستخدام التعلم التعاوني او الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التفكير الابتكاري (مفهومه - مراحل - مقوماته) (محكم 1 و2 و3)
4	2	التفكير الابتكاري في تصميم الأزياء
4	2	دراسة الفن والجمال الفن (تعريف - أهميته للفرد والمجتمع - الفن والفنان المتدوق) الفن والطبيعة (محكم 1 و2 و3)
2	1	الجمال وعلاقته بالفن (محكم 1 و2 و3)
6	3	اختبار نصفي
2	1	التعريف بالنظريات التربوية والفنية
4	2	تطبيق عملي للنظريات التربوية والفنية في تصميم الأزياء
6	3	مشروع نهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو	دروس إضافية	محاضرات
-------	------	-------	----------	-------------	---------

			استديو			
30	-	-	-	-	30	ساعات التدريس الفعلية
2	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على الفن والجمال والتفكير الابتكاري في تصميم الاياء	عروض عملية (بوربوينت)	تغذية راجعة فورية الحوار والمناقشة الحكم 1 و2 و3
2-1	- تتعرف على النظريات التربوية المختلفة المناسبة لمجال تصميم الأزياء	الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	تغذية راجعة فورية أوراق عمل الحكم 1 و2 و3
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصميم مجموعة من الازياء بالاستفادة من النظريات التربوية والفنية	التدريبات العملية تقوم التصميمات الحكم 1 و2 و3	المتابعة والملاحظة الحكم 1 و2 و3 تقييم مستمر
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تشارك في العمل ضمن مجموعة	التعلم التعاوني	تقييم مستمر
2-3	تستطيع قيادة فريق العمل .	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	واستخدام شبكات المعلومات .	استخدام التعليم الالكتروني .	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة .	استخدام التعليم الالكتروني .	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تتقن اختيار النظريات التربوية والفنية المناسبة مع تصميم الأزياء.	التطبيقات العملية	الملاحظة المباشرة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	واجبات ومناقشات حوارية	طوال الفصل الدراسي	10%
2	اختبار نصفي	الاسبوع السابع	10%
3	تطبيقات عملية	طوال الفصل الدراسي	20%
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل	20%
5	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتسبة + التواصل عبر البريد الإلكتروني.

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
1. أحمد، يسري معوض عيسى (1995م) دراسة العلاقة بين المدارس الفنية وتصميم الأزياء - رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
2. عابدين، عليه (1995م) : نظريات الابتكار في تصميم الأزياء- دار الفكر العربي- القاهرة.
3. شوقي، إسماعيل (2002م): مدخل إلى التربية الفنية - دار الرفعة للنشر - الرياض. (محكم 1 و2 و3)
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

1. شهيرة ، عبد الهادي (2011م) : رؤية تشكيلية مبتكرة في تصميم الأزياء من خلال مدرسة الباهواوس - رسالة دكتوراه- جامعة أم القرى قسم تصميم الأزياء.
2. صباغ ، وسام (2011م) : الطاقة الابداعية لنظرية الاحتمالات في تصميم الأزياء - رسالة دكتوراه - جامعة أم القرى.
3. اليماني ، سهيلة و صباغ ، وسام (2010م) : دور التفكير المتشعب لجلفورد في تصميم أزياء مبتكرة من خلال فن الأبليلك - بحث منشور - جامعة حلوان - مجلة علوم وفنون ابريل.
- 4- الرزاي ، مصطفى (1984م) : التحليل المورفولوجي لأسس التصميم - بحث منشور - جامعة حلوان - دراسات وبحوث - العدد الثالث - المجلد السابع .

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

journal of Textile and Apparel, Technology and Management(JTATM) Volume 7, Issue1,
NCSTATE University

- المجلات الالكترونية التابعة للجامعات المعتمدة

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج CAD

ذ. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

1. قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة .

2. إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر.

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

حاسب آلي و شاشة بلازما في معامل التطبيق .

4. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

• تقويم مستمر.

<ul style="list-style-type: none">المراجعة الدورية للطالبات مدى فعالية المقرر الدراسي .
<p>استراتيجيات أخرى لتقوم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">تقوم رئيس القسم والزميلات من عضوات هيئة التدريس لداء عضو هيئة التدريس والطالبات أثناء تنفيذ المشاريع العمليةإمكانية عمل استبانة تقييم للمعارض المقامة في نهاية الفصل الدراسية .
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر .الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">تقوم المشاريع العملية .عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقوم المشاريع النهائية للطالبات .تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم ، تتولى تصحيح وتقوم الاختبارات الدورية.
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .الاستفادة من نتائج التقييم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقييم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تصميم مكملات الأزياء

رمز المقرر: تصميم 6 2-26016211

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى

الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم مكملات الأزياء (تصميم 6 2-26016211)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 عملي) (اعكم 1 و2 و3)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (مكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %80
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات: لا يوجد		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

التعرف على القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم مكملات الازياء وتطبيقها في عمل تصاميم حديثة ومبتكرة وتنفيذ بعض القطع المصممة باستخدام الخامات والادوات المناسبة ونتاجها بتقنية عالية الجودة.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1. الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال تصميم المكملات الملبسيه

2- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال تصميم المكملات الملبسيه

3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.

4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.

5- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات

6- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة.

7- استخدام نظريات التفكير (جيلفورد) والنظريات العلمية لتدريب الطالبة على التفكير المتشعب لإنتاج المكمل.

8- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	دراسة القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم مكملات الازياء
4	2	دراسة أنواع الخامات التي تستخدم في صناعة مكملات الملابس والأدوات والأساليب التقنية المستخدمة في تنفيذها
4	2	استخدام الاساليب المختلفة في تصميم وتنفيذ مكملات الازياء بطرق مبتكرة وغير تقليدية
2	1	اختبار نصفي
2	1	تصميم وإعداد مكملات الشعر بجميع أنواعها
4	2	كيفية تصميم وإعداد الحقائب وتزيينها بأساليب وطرق مبتكرة
2	1	إعداد وتنفيذ الاوشحة بطرق متعددة
4	2	تحويل القطع الملبسية المستعملة في اعداد مكملات الازياء
2	1	تجديد القطع الملبسية القديمه بإضافة المكملات

4	2	المشروع
---	---	---------

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30 ساعة	-	-	-	-	30	ساعات التدريس الفعلية
2 ساعة	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

1. الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة .
2. البحث من خلال شبكة الانترنت .
3. البحث داخل المكتبة .

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	دراسة القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم مكملات الازياء	المحاضرات النظرية العروض التقديمية	الحوار والمناقشة
2-1	دراسة أنواع الخامات التي تستخدم في صناعة مكملات الملابس والأدوات والأساليب التقنية المستخدمة في تنفيذها (المحكم و2و3)	عرض حي للخامات والأدوات وكيفية استخدامها	التجريب والملاحظة التقييم المستمر
2	المهارات المعرفية		
1-2	القدرة على إدراك العلاقة بين أجزاء المقرر من وجودة المنتج النهائي في المشروع	أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
2-2	تصميم وتنفيذ مكملات الازياء بطرق مبتكرة وغير تقليدية (المحكم! و2 و3)	تدريب وتطبيق عملي تقويم المكمل	الملاحظة والمتابعة التقييم المستمر
3-2	القدرة على التحليل والتنسيق بين المكمل والقطعة الملبسية.	التعلم التعاوني.	تقييم مهارات الطالبة في التحليل
4-2	تصميم وتنفيذ مكملات الازياء بطريقة متقنة ومبتكرة	التعلم التعاوني. التدريب والتطبيق	تقييم مستمر
5-2	القدرة على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة	العصف الذهني	بطاقة ملاحظة
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	أن تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل .	التعلم الذاتي	تقويم الأقران ، التقويم الجماعي للواجبات .
3-3	أن تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية	الحوار والمناقشة	أن يسهم المقرر في أن يكون الطالب علاقة جيدة مع أستاذ المادة من خلال التعبير عن الرأي وعدم الخشية من الأدلة
4-3	المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية	تشجيع الطلاب على تقبل النقد بصدر رحب.	يهدف المقرر الى تكوين علاقات جيدة بين زميلات الشعبة ككل بالعمل الجماعي المشترك سواء بالعرض او المناقشة الجماعية
5-3	تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية		تنمية التعلم الذاتي من خلال بحث الطالبة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً ل مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			وإطلاعها على عدد من المراجع لتقديم عرض جيد.
3-6	توجيه الطالبات لمقابلة أستاذة المادة أثناء الساعات المكتبية ، وإرسال الرسائل الإلكترونية إلى بريدها للاستفسار وطلب المساعدة .		بطاقة الملاحظة والاستبيان
3-7	تسليم الواجبات والتكليفات في الموعد المحدد بدون تأخير، ويُستثنى من ذلك صاحبات الأعداد المقبولة.		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الإلكتروني .	الاختبارات العملية .
2-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل .	القدرة علي رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية .
3-4	استخدام الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات	التطبيقات والتمارين العملية.	التمارين
4-4	التزام حسن التخاطب مع الزميلات وأعضاء هيئة التدريس.	البحوث التطبيقية.	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل .
4-5	استخدام وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة.	استخدام البريد الإلكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	البيان العملي - التعليم التعاوني	استمارة تقييم - بطاقة ملاحظة.

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	تكاليف واستفساء للمعلومات	طوال الفصل	10%
2	اختبار نصفي	الثامن	10%
3	تطبيقات عملية	طول الفصل	40%
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل	20%
	اختبار نهائي نظري	نهاية الفصل	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً)
ويمكن الاتصال بأستاذ المادة

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: خليل، نادية (1999م) : مكملات الملابس الإكسسوارات فن الأناقة والجمال - دار الفكر العربي .
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): 1- راندكسوم، جيرالديف (1994م) : فن الورد بمعجون السيراميك - دار الرشيد - لبنان. 2- توفيق، حنان (1416هـ) : روائع فن الخز - دارالعلم - جدة. 3- توفيق، حنان (1416هـ) : الحرف اليدوية - دار العلم - جدة . 4- توفيق، حنان (1416هـ) : الأشغال الفنية - دار العلم - جدة. 5- المهدي، عنايات (1991هـ) : فن الزخرفة على الجلد - مكتبة ابن سينا - القاهرة. (المحكم 1 و2 و3)
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: 1. مجلات علوم وفنون جامعة حلوان. 2. مجلة الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان. 3. المجلة السعودية الرياض. 4. المؤتمرات العلمية المقامة في الداخل والخارج. 5. المواقع العلمية التي تتناول تصميم المكمل - الكتب الإلكترونية - المواقع المتحركة (اليوتيوب) . Web site (www.google.com)
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: اسطوانات مدججة لعمل المكملات.

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): معمل تصميم الأزياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): <ul style="list-style-type: none">• جهاز (Data Show)• كمبيوتر محمول• برمجيات جاهزة تعليمية• اتصال بالانترنت.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none">• حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة.• التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة .• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none">• التقويم الذاتي للبرنامج.• المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم• تقارير لجان الجودة.
إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">• الاطلاع على الجديد في مجال الفحص ومراقبة الجودة.• تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.• توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.

<ul style="list-style-type: none">• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.• تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.• حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.• مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول• عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير• تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.• الإفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.• مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.• مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.• ربط المقرر بمعايير الجودة.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: إدارة الجودة الشاملة

رمز المقرر: تصنيع 6 26016113-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ	
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء		
أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه		
1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: إدارة الجودة الشاملة (تصنيع 6 2-26016113)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 100%
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ث. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب: الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطالبة بالأساليب والمفاهيم العلمية الحديثة المستخدمة في مجال إدارة الجودة والتي تعتبر من أهم مقومات نجاح المنشآت على المستوى المحلي والدولي . حيث أن إدارة الجودة الشاملة وما تحتويه من نظم حديثة مثل الآيزو 9000 قد أضحت إحدى ركائز الإدارة الحديثة في الكثير من المنظمات. وتغطي هذه المادة تعريفات وتطور مفهوم إدارة الجودة وقياس الجودة وتطوير ومراقبة الجودة ودور إدارة الجودة في تخطيط ومراقبة إنتاج.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
تقديم مقترحات لتطوير المقرر.
- دراسة الصعوبات التي تواجهها الطالبات في تعليم المقرر.
- مراجعة نتائج الطالبات وتحليلها.
- متابعة ما يستجد من دراسات ومراجع علمية عن الموضوعات المرتبطة بالمقرر .
- متابعة مواقع النت التي تقدم معلومات وأفكار جديدة في الموضوعات المرتبطة بالمقرر.
- إضافة أو حذف بعض موضوعات المقرر بما يتوافق مع التطورات العلمية الجديدة المرتبطة به وذلك لتحقيق أقصى استفادة ممكنة لدى الطالبات من دراسة المقرر.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

عرض لمفاهيم الجودة الكمية والنوعية و تطورها تاريخياً مع تطور الأعمال و النظريات الإدارية وتنظيم إدارة الجودة الشاملة ومتطلباتها ومراحل تطبيقها

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	عرض لمفاهيم الجودة الكمية والنوعية و تطورها تاريخياً مع تطور الأعمال و النظريات الإدارية
4	2	مفهوم إدارة الجودة الشاملة وفوائدها ونشأتها وتطورها
2	1	نظام إدارة الجودة ومبادئها

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	تعرف المفاهيم الأساسية لإدارة الجودة الشاملة ،مع إلقاء الضوء على مراحل التطور التاريخي لها	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة والنقاش • الأنشطة البحثية 	<ul style="list-style-type: none"> • الامتحانات • الأبحاث الفردية • والجماعية
2-1	تذكر أبعاد إدارة الجودة الشاملة كنظام متكامل ،مكوناتها ،خصائصها وأهميتها والعوامل المؤثرة عليها		
3-1	تذكر مفهوم الرقابة على الجودة وأهدافها والأساليب الإحصائية المستخدمة بها		
4-1	توضح إدارة الجودة الشاملة وإدارة التغيير		
5-1	تصف تنظيم إدارة الجودة الشاملة		
6-1	توضح طرق القياس ومؤشرات الأداء		
7-1	تعرف مراحل تطبيق إدارة الجودة الشاملة		
8-1	تذكر معوقات تطبيق إدارة الجودة الشاملة		
2	المهارات الإدراكية		
2-1	تقارن بين تعريفات الجودة ومصطلحات الجودة	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة والنقاش • الأنشطة البحثية 	<ul style="list-style-type: none"> • التقارير التحليلية • الامتحانات
2-2	تشرح مفهوم إدارة الجودة الشاملة وفوائدها		
3-2	تشرح أنظمة إدارة الجودة		
4-2	تقارن بين إدارة الجودة الشاملة و ISO 9001		
5-2	تشرح متطلبات إدارة الجودة الشاملة		
6-2	تبرر ضرورة وضع مواصفات قياسية للجودة في بداية مراحل تطبيق منهجية إدارة الجودة الشاملة		
7-2	تشرح أهم مجالات التغيير في ظل إدارة الجودة الشاملة		
8-2	تعد تقرير عن تطبيقات إدارة الجودة الشاملة بالمؤسسات الإنتاجية والخدمية مع التركيز على المؤسسات ذات العلاقة بالتخصص		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
3-1	تكتب تقرير عن الزيارة الميدانية عن المؤسسات التي حصلت على جوائز إدارة الجودة.	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الحالة • المجموعة بأكملها • مناقشة مجموعة صغيرة 	<ul style="list-style-type: none"> • التقارير التحليلية • المقابلات
3-2	توضح الفروقات بين المؤسسات التي تطبق معايير إدارة الجودة الشاملة وبين المؤسسات التي لا تطبق المعايير.		

جهاز كمبيوتر
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها) : لا يوجد
ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - الحصول على نتائج الطالبات من (وسائل التقويم المختلفة). - رأي الطلاب عن طريق الاستبيانات .. - ملاحظة الطالب ومدى ما اكتسبه من مهارات . - التغير في سلوكها المهاري . - التقويم المستمر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - التحليل لنتائج الطلاب . - ورش عمل داخل القسم .
إجراءات تطوير التدريس: - برامج تدريبية لاساتذ المقرر . - الحرص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب مثلاً) . - تهيئة الجو المناسب للطلاب عن طريق البرامج الاجتماعية ، والترفيه ، وغير ذلك . - الارتقاء بالعلاقة بين الأستاذ والطالب لتكون علاقة أبوة وبنوة . - متابعة الجديد - الحوافز المعنوية .
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): تشكل لجنة من الأساتذة لتقييم اعمال الطلاب
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: • استضافة أستاذ زائر لتقويم المقرر . • ورش عمل لأساتذة المقرر .

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: **التعبئة والتغليف**

رمز المقرر: **تصنيع 7** 26016212-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التعبئة والتغليف (تصنيع 7-2-26016212)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): جميع المقررات في خطة برنامج الماجستير		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ث. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

دراسة معايير وشروط جميع الأنشطة المرتبطة بتصميم ونتاج حاوية وغلاف المنتج للنقل والتخزين والبيع والاستخدام من أجل الحماية والملائمة والترويج لجذب المستهلك .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- 1- تقنية المعلومات والاطلاع على كل ما يخص المقرر في الانترنت للتعرف على كل جديد في المجال .
- 2- تحديث محتوى المقرر نتيجة الإطلاع على الدراسات والأبحاث الجديدة في التخصص.
- 3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات .
- 4- استخدام الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات
- 5- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الالكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

وصف عام لمفهوم التعبئة والتغليف للمنتجات والقاء الضوء عن تسويق المنتجات وعمل دراسات جدوى للمشروع.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	مفهوم التعبئة والتغليف وأهميته .
2	1	المستهلك والعوامل المؤثرة على سلوكه
2	1	مستويات التغليف .
2	1	الات التعبئة والتغليف .
2	1	ارتباط التغليف بالمنتج
4	2	طرق تعبئة المنتجات وتغليفها .
2	1	السعر وسياسة التسعير .
2	1	تأثير التعبئة والتغليف في الحفاظ على جودة المنتج .

2	1	دراسة جدوى مشروع التعبئة والتغليف .
2	1	صناعة التعبئة والتغليف
2	1	منتجات التعبئة والتغليف .
4	2	التوجهات الحديثة في التغليف
2	1	مراجعة عامة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي تقوم بها الطالبة خلال أسبوعياً:

2 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
		المعرفة	1
ملفات الانجاز -	المحاضرة - النقاش - العروض	تذكر مفهوم التعبئة والتغليف .	1-1
سجلات التعلم -	العملية - العصف الذهني -	تعدد أهمية التغليف الجيد .	2-1
العروض الفردية	الاستذكار -	تصنف طرق تعبئة المنتجات وتغليفها .	3-1
والجماعية - جاول		تتعرف على آلات التغليف.	4-1
المعرفة السابقة وخرائط			

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً ل مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			المفاهيم
2	المهارات المعرفية		
1-2	ترسم مخطط لمستويات التغليف .	مجموعات العمل الصغيرة -	ملفات الانجاز -العروض
2-2	تبتكر تصاميم أغلفة للملابس تتناسب مع السلوك الاستهلاكي والمنتج .	والانشطة البحثية - والعروض الفردية - والنشطة البحثية .	العملية - والمقابلات والأعمال الفنية - والرسوم البيانية .
3-2	تعلم تأثير التعبئة والتغليف على رفع الكفاية التسويقية للمنتج .		
4-2	تنظم صناعة التعبئة والتغليف .		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تحلل سلوك المستهلك تجاه السلعة .	مجموعات النقاش الصغيرة	العروض الجماعية -
2-3	توضح أهمية التغليف ووظائفه .	والكبيرة - والمشاريع - والعروض العملية .	تقويم الاقران -منتديات النقاش .
3-3	تستعمل وظائف التغليف المختلفة .		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تستعمل معايير التغليف الفاعل .	الانشطة البحثية - العروض العملية	التقارير التحليلية -
2-4	تفسر قوى العرض والطلب في السوق .		الرسوم البيانية -المعرفة السابقة - جداول -
3-4	تستعمل مربع التعبئة والتغليف .		خرائط المفاهيم
4-4	تستعمل التوجهات الحديثة في التغليف .		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تبرهن أثر التغليف في عملية الترويج للمنتج .	دراسة الحالات -والضيف المتحدث .	الملاحظات التصحيحية - المخططات الرسومية جداول
2-5	ترسم نموذج الصندوق الأسود للتفاعل بين المؤثرات وخصائص المستهلك .	مجموعة النقاش الصغيرة .	
3-5	تبرهن جدوى مشروع لتعبئة والتغليف .		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	مشروع جماعي	العاشر	30%
2	تقديم عرض شفوي	حسب التحديد	20%
3	اختبار نصفي	السادس	10%
4	اختبار نهائي	السادس عشر	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

3 ساعات مكتبة

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
• تأثير التعبئة والتغليف في الحفاظ على جودة الملابس - النقيطي النبوية عبد العظيم يوسف ، جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلي (2001).
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
1- حنان توفيق (2002): تأثير أساليب التعبئة والتغليف على رفع الكفاءة التسويقية في مجال صناعة الملابس - جامعة المنوفية - كلية الاقتصاد المنزلي
2- تكنولوجيا صناعة الملابس - صندوق دعم وصناعة المنسوجات 2005 م
3- محمد أنور صالح الهواري وآخرون (1997): إدارة المشروعات الصناعية الصغيرة - وزارة التربية والتعليم قطاع الكتب جمهورية مصر العربية
4- شفيق إبراهيم حداد (2006): أساسيات التسويق جامعة العلوم التطبيقية
5- أثر التغليف على سلوك المستهلك - محمد علاء .
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
مواقع الإنترنت - جوجل
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:
لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة 6x4 تسع لعشرين مقعد دراسي داخل مبنى (أ) كلية الفنون والتصميم الداخلي مجهزة ببروجيكتر
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): كلية التصميم
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): قاعة مجهزة بجهاز بروجيكتر + السبورة الذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: عن طريق الأسئلة الشفوية – وامتحان الدقيقة الواحد .</p>
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: الاستبيانات ، تحكيم العروض والمشاريع من قبل المتخصصات</p>
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• استخدام المراجع الحديثة المرتبطة بالمقرر .• استخدام أحدث التقنيات المستخدمة لتوصيل المعلومات .• أخذ الدورات المناسبة للتواصل مع العميل وكسب انتباهه وتشويقه للمادة العلمية .
<p>ت. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): يتم تصحيح الأعمال المتميزة وأقل الأعمال تميز من قبل أعضاء في التخصص</p>
<p>ث. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• عن طريق استبانة توزع على الطالبات للتقييم المقرر ومعرفة أوجه القصور• دراسة نتائج الطالبات ونسب التقدير• ويتم التخطيط لتطوير مفردات المقرر وطريقة التدريس بتبادل الآراء مع أعضاء هيئة التدريس في الجامعات ، والاطلاع على أحدث الطرق واستخدام التقنيات الحديثة بما يلائم مفردات المقرر .

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الطباعة بصبغات صديقة للبيئة

رمز المقرر: تطريز 5 2-26016114

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الطباعة بصبغات صديقة للبيئة (تطوير 5 26016114-2)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (1 نظري و 1 عملي) (بحكم 2 و3)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (بحكم 2-3)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا توجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): جميع المقررات في خطة الماجستير		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
ث. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- تدريب الطالبة على زخرفة المنسوجات بالصباغة والطباعة .
- تعرف الطالبة على الأسس الفنية والقواعد المتبعة في الطباعة اليدوية .
- تكتسب الطالبة مهارة الرسم والطباعة على القماش بأساليب متنوعة .
- تستنتج الطالبة علاقات الانسجام اللوني وتطبيقاتها في تصميمها على المنسوجات .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
عمل الدراسات والبحوث .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: وصف عام عن زخرفة المنسوجات بالصباغة والطباعة اليدوية بصبغات صديقة البيئة

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
1- التعريف بالمادة	1	2
2- نبذة تاريخية عن الصبغات الطبيعية .	1	2
3- تعريف اللون و الصبغة .	1	2
4- علاقة الضوء بالألوان.	1	2
5- استخلاص الصبغات من المصادر الطبيعية (النباتات - الحيوانات - المعادن)	1	2
6- صباغة الشعيرات والخيوط والأنسجة	1	2
7- تثبيت الأصباغ على الأنسجة	1	2
8- الاختبار النصفي.	1	2
9- تاريخ طباعة المنسوجات	1	2
10- تكنولوجيا الطباعة على الأقمشة	1	2

2	1	11- أساليب الطباعة اليدوية (الشاشة الحريرية - الاستنسل - القالب)
2	1	12 - أساليب الطباعة اليدوية (الباتيك - العقد والربط - البصمات - اللينو)
2	1	13- عمل مشروع نهائي بتنفيذ قطعة فنية باستخدام الصباغة و الطباعة اليدوية .
2	1	14- تسليم المشروع وتقييم الأنشطة
2	1	15- اختبار تحريري نهائي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30		15 رأي المحكمين 3و2			15 رأي المحكمين 2و3	ساعات التدريس الفعلية
2		1 (محكم 3-2)			1 (محكم 3و2)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
2 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	التعرف على (رأي المحكمين 1و2و3) اللون و الصبغة	<ul style="list-style-type: none"> العرض طرح الأسئلة والمناقشة الاستقصاء حل المشكلات 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية الأبحاث.

2-1	التعرف (راي المحكمين 1 و2 و3) على طريقة صباغة الشعيرات والخيوط والأنسجة .	● التحليل والوصف ● (تعريف الأنماط)	● الملاحظة المباشرة
3-1	تحدد الطالبة طرق تثبيت الأصباغ على الأنسجة	● المقارنة	الملاحظة المباشرة
2	المهارات المعرفية		
1-2	توضح الطالبة تكنولوجيا الطباعة على الأقمشة.	طرح الأسئلة والمناقشة	الاختبارات الفصلية
2-2	التعرف (راي المحكمين 1 و2 و3) على تاريخ طباعة المنسوجات .	الاستقصاء	الأبحاث .
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على العمل الفردي المتكامل والمنظمة مع العمل الجماعي	المشاريع الجماعية والفردية	● الملاحظة المباشرة
2-3	تدريب الطالبة على العمل ضمن المجموعة	المشاريع الجماعية	● المتابعة ● التقويم المستمر
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة		
1-4	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	ترسم بعض التصميمات لطباعتها على الأقمشة باستخدام احدى طرق الطباعة	البيان العملي	تقويم الأداء
2-5	تطبع الرسومات والتصميمات باستخدام الشاشة الحريرية	البيان العملي	تقويم الأداء
3-5	تنفذ بعض من القطع الفنية بالطباعة بالاستنسل	البيان العملي	تقويم الأداء

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	الاختبار النصفى النظري	8	10 %
2	النشاط النظري	14	10 %
3	نشاط عمل فني مطبوع	13-2	20 %
4	اختبار نهائي نظري	16	60 %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتتبية: 4 ساعات
- الاتصال عبر البريد الإلكتروني.

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: - فن الرسم على الحرير . دار الشمال للطباعة والنشر والتوزيع . طرابلس : لبنان - 1996
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): فن الرسم على الحرير . در الشمال للطباعة والنشر والتوزيع . طرابلس : لبنان - 1996 -2 Introduction to Batik ,Heather Griffin& Margaret Hone
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المواقع الإلكترونية التي تتناول الصباغة او الطباعة ومستجداتها
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات للجزء النظري مجهزة بأجهزة العرض (بروجكتور - سبورة ذكية)
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): مبنى أ - كلية التصميم
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- بطاقات الملاحظة
- ملفات تقويم الأداء (ملفات البورتوفوليو).

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

الاستبيانات ، تحكيم العروض والمشاريع من قبل المتخصصات

إجراءات تطوير التدريس:

- الاطلاع على ملف المادة
- الاطلاع على المراجع الحديث

3 إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس

مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- التصحيح المشترك مع أعضاء هيئة التدريس
- استخدام بطاقة التقييم

4 صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

عن طريق المراجعة لبطاقات الملاحظة ، وتدوين تقرير عن الصعوبات إن وجدت ومناقشتها مع فريق الأساتذات اللاتي يقمن بتدريس المنهج.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: فن الخيامية

رمز المقرر: تطريز 6 26016213-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: فن الخيامية (تطريز 6 2-26016213)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (1 نظري و 1 عملي) (محكم 1 و 2)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %90
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة:
ث. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- تتعرف على نشأة فن الخيامية.
- 2- تتعرف على تاريخ فن الخيامية.
- 3- أن تكتسب مهارات في تنفيذ الغرز المستخدمة في الألبليك.
- 4- تتدرب على أساليب وطرق متنوعة بتطبيق فن الخيامية.
- 5- أن تقوم بعمل مشروع صغير يعتمد على فن الخيامية في أصوله.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
الاعتماد على بعض المراجع المتاحة على شبكة الإنترنت، والرسائل العلمية في المكتبات الإلكترونية للجامعات في المملكة العربية السعودية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التعرف على فن الخيامية وتاريخها وطرق تنفيذها

2. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	1 - تعريف بالمادة
2	1	2- مقدمة عامة عن فن الخيامية وتعريفه .
2	1	3- تاريخ فن الخيامية ومنشأه وتطوره عبر العصور
2	1	4- الأدوات والحامات المستخدمة في فن الخيامية
2	1	5- الزخارف الأساسية في فن الخيامية
2	1	6- طرق حياكة قطع القماش في فن الخيامية
2	1	7- الغرز المستخدمة في فن الخيامية

2	1	8- علاقة فن الخيامية بتطويز الأبليلك الحديث
2	1	9- اختبار نصفلي
2	1	10- كلفية تصميم وحدات زخرفية لفن الخيامية
2	1	11- الدمج بين الخامات المختلفة لعمل فن الخيامية
2	1	12- اختيار و تنفيذ قطعة فنية تطبيقية في فن الخيامية
2	1	13- البدء في تنفيذ المنتج وتطبيق خطوات فن الخيامية بطرق صحلحة
2	1	14- استخدام فن الخيامية في تصميم الملابس التقليدية بالمملكة العربية السعودية
2	1	15- تطبيق فن الخيامية على منتجات مختلفة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30		15 رأي المحكمين 3و2			15 رأي المحكمين 2و3	ساعات التدريس الفعلية
2		1			1 رأي المحكمين 2و3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
2 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لآلالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على أصل و تاريخ فن الخيامية	العرض , طرح الأسئلة و المناقشة , الاستقصاء , التحليل و الوصف , (تعريف الأنماط) , المقارنة	ملفات تقويم الأداء لكل طالبة (ملفات البورت فوليو) الاختبارات التحصيلية
2-1	تصنيف أساليب وطرق تطبيق فن الخيامية	العرض , طرح الأسئلة و المناقشة , الاستقصاء , التحليل و الوصف , (تعريف الأنماط) , المقارنة	ملفات تقويم الأداء لكل طالبة (ملفات البورت فوليو) الاختبارات التحصيلية
3-1	تتعرف على أصل و تاريخ فن الخيامية	العرض , طرح الأسئلة و المناقشة , الاستقصاء , التحليل و الوصف , (تعريف الأنماط) , المقارنة	ملفات تقويم الأداء لكل طالبة (ملفات البورت فوليو) الاختبارات التحصيلية
2	المهارات المعرفية		
1-2	تميز بين أساليب وطرق تطبيق فن الخيامية	العرض , طرح الأسئلة و المناقشة , الاستقصاء , التحليل و الوصف , (تعريف الأنماط) , المقارنة	ملفات تقويم الأداء لكل طالبة (ملفات البورت فوليو) الاختبارات التحصيلية
2-2	تحلل تطبيقات فن الخيامية في القطع المختلفة	العرض , طرح الأسئلة و المناقشة , الاستقصاء , التحليل و الوصف , (تعريف الأنماط) , المقارنة	ملفات تقويم الأداء لكل طالبة (ملفات البورت فوليو) الاختبارات التحصيلية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تختار معلومات كافية عن كل منطقة في مجال فن الخيامية	التفكير الناقد	بطاقة الملاحظة
2-3	تستخدم مهارة الإلقاء وكسر حاجز الخوف من التحدث أمام الآخرين	التفكير الناقد	بطاقة الملاحظة
	تحلل المعرفة أثناء المناقشة الجماعية	التفكير الناقد	بطاقة الملاحظة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توضح تنفيذ التقنيات المختلفة لفن الخيامية	البيان العملي	تقويم الأداء

2-5	شرح بالأدلة أساليب تطبيق فن الخيامية	البيان العملي	تقويم الأداء
3-5	تنشئ أعمال فنية باستخدام بعض أساليب فن الخيامية في المملكة العربية السعودية	البيان العملي	تقويم الأداء

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	اختبار نصفي		10%
2	تقديم بحث أو مجلة علمية		5%
3	تقديم عرض شفوي		5%
4	تنفيذ قطعة فنية بإحدى أساليب تطبيق فن الخيامية		20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
- الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً)
- ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي
- تحديد موعد المحاضرة من خلال الجدول المعد من القسم:

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- عبد الكريم , محمد البدوي . بشار , حنان حسني . رمزي , هناء (د . ت) أشغال الخيامية , دار السعادة , مصر .
- فرغلي , أبو احمد محمود , (1990) " الفنون الزخرفية الإسلامية بإيران " .
- ماهر , سعاد , (1997) لنسيح الإسلام , الجهاز المركزي للكتب الجامعية .
- سليمان , كفاية . نجوى , نادية خليل , الشيخ , كريمة حسن , (2001) " فن توليف الخامات بالتراث العربي " .

• رأي المحكمين 2 و3
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
• رزق، أحلام أبو زيد. "الخيامية فن المهارة والصبر". مجلة الفنون الشعبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ع 89 (2011): 87 - 94. مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/475468
• حجاج، حسين محمد، زينب أحمد عبد العزيز، وسلوى عزت زكي الملاح. "الاستفادة من أسلوب الخيامية في تنفيذ تصميمات مبتكرة لزخرفة أغطية الرأس للسيدات". مجلة بحوث التربية النوعية - مصر ع 19 (2011): 338 - 363. مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/82382
• عبد الفتاح، غادة شاكر، ونجلاء محمد طعيمة. "الحفاظ على الموروثات الشعبية المصرية بتصميم مفروشات ذات خواص جمالية واقتصادية وتنفيذها بأسلوب الخيامية". مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث - مصر مج 24، ع 4 (2012): 41 - 60. مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/217846
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
المواقع ذات الصلة بالمقرر، الحصول على المحاضرات الأسبوعية من خلال موقع الجامعة
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:
لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات على ألا يزيد عدد الطالبات عن 30
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): قاعة محاضرات مجهزة بجهاز عرض ضوئي و حاسوب
3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
• بطاقات الملاحظة
• ملفات تقويم الأداء (ملفات البورتوفوليو).

	استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none">● التقويم الذاتي للبرنامج.● المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم● تقارير لجان الجودة
	إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">● عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع و الأبحاث ومواكبة التقنيات الحديثة في التعلم .
3	إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): <ul style="list-style-type: none">● مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين● مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
4	صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: <ul style="list-style-type: none">● مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول● عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير● تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.● الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.● مراجعة لجنة الجودة للتوصيف وربط المقرر بمعايير الجودة والتطوير

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تطور كسوة الكعبة المشرفة

رمز المقرر: نسيج 5 26016115-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تطور كسوة الكعبة المشرفة (نسيج 5 2-26016115)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الاول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
ث. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:

		النسبة:		ج. أخرى تذكر
تعليقات				

ب. الأهداف

<p>1- ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على تاريخ كسوة الكعبة المشرفة والحامات المستخدمة قديما وحديثا لكسوة الكعبة المشرفة. • تحديد مراحل تصنيع كسوة الكعبة المشرفة. • تحليل زخارف كسوة الكعبة المشرفة . • مقارنة بين الكسوة المصرية والكسوة السعودية . • التعرف على الاختبارات المعملية لقياس مستوى جودة قماش الكسوة .
<p>2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستخدام المتنامي على كل ما هو جديد في المجالات المتخصصة في المواقع المتخصصة والابحاث المتعلقة بالمقرر. • الاجتماعات المتبادلة بين أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص. • استخدام التعلم الالكتروني في تدريس المقرر. • الاطلاع على تجارب الأقسام المناظرة في الجامعات المناظرة.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر: التعرف على تاريخ كسوة الكعبة المشرفة عبر العصور الإسلامية، ووصف للكسوة والزخارف المستخدمة قديما وحديثا فيها، ومقارنة بين الكسوة السعودية والمصرية، والتعرف على مراحل تصنيع كسوة الكعبة المشرفة، وتحضيرات النسيج والطباعة والتطريز وخياطة ثوب الكعبة المشرفة.</p>
--

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: يتناول هذا المقرر تطور وتاريخ ووصف لأقمشة كسوة الكعبة المشرفة

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	مقدمة وتعريف بالمقرر (تعريف للكسوة وتاريخ مكة وقداستها واهمية التعريف بتاريخ كسوة الكعبة المشرفة).
6	3	تاريخ كسوة الكعبة المشرفة من قبل الاسلام وفي صدر الاسلام وفي عهد الدولة الاموية والدولة العباسية والعصر المملوكي والدولة العثمانية والدولة السعودية.
6	3	وصف كسوة الكعبة المشرفة والزخارف المستخدمة فيها قديما وحديثا.

		ومقارنة بين الكسوة المصرية والكسوة السعودية
8	4	اقسام مصنع كسوة الكعبة المشرفة ومراحل تصنيع الكسوة. وتشمل المصبغة وتحضيرات النسيج وعملية النسيج والطباعة والتطريز وخطاطة ثوب كسوة الكعبة المشرفة
6	3	قياس مستوى جودة قماش الكسوة والتعرف على اجهزة الخواص الميكانيكية والكيميائية
2	1	مراجعة عامة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30 ساعة	4 ساعات مكتبية				30 ساعة	ساعات التدريس الفعلية
2 ساعة					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: موزعة على المحاور التالية:

- ملف انجاز الكتروني تثبت فيه الواجبات.
- الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة.
- البحث من خلال شبكة الانترنت.
- البحث داخل المكتبة.

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على تاريخ كسوة الكعبة المشرفة.	المحاضرة النظرية	الاختبارات النظرية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
2-1	تتعرف على الزخارف المستخدمة في كسوة الكعبة المشرفة	العروض المرئية يوربوينت ، بريز دروس وثائقية	الابحاث المشاريع
3-1	تحدد الخامات المستخدمة قديماً وحديثاً	المحاضرة النظرية العروض المرئية يوربوينت ، بريز) دروس وثائقية	الاختبارات النظرية الابحاث المشاريع
2	المهارات المعرفية		
1-2	تحلل زخارف كسوة الكعبة المشرفة	اسلوب التعلم الذاتي اسلوب حل المشكلات التعلم النشط العروض العملية (زيارة الحرم الشريف)	الابحاث (معرفة مدى قدرتها على استخراج المعلومات من المراجع المتخصصة) الملاحظة وعمل التقارير الخاصة بالزيارة
2-2	تقارن بين الكسوة المصرية والكسوة السعودية	اسلوب التعلم النشط	حلقات النقاش الاختبارات التحصيلية
3-2	يلخص مراحل تصنيع كسوة الكعبة المشرفة	اسلوب التعلم النشط	عمل التقارير والمملخصات المطلوبة
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تعمل بروح الجماعة والقدرة على الحوار وتبادل الأفكار	زيارة المعرض ومصنع كسوة الكعبة المشرفة. مجموعات النقاش والتعلم التعاوني التشجيع والتحفيز على العمل والتميز اسلوب حل المشكلات والتفكير النافذ	الابحاث المشتركة ملاحظة اداء الطالبات اثناء العمل الجماعي والفردى الانشطة الغير صفية الزيارات
2-3	تلتزم بالقيم المجتمعية		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	القدرة على الالقاء والاستماع	العروض الفردية والجماعية	الابحاث الجماعية والمشاريع الابحاث والمشاريع
2-4	القدرة على استخدام تقنية الاتصال والمعلومات	التواصل عن طريق الايميل والسوشيل ميديا	الابحاث الجماعية والمشاريع

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			الابحاث والمشاريع
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	لا يوجد		
2-5			

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الاختبار الدوري الأول	السادس	20%
2	الاختبار الدوري الثاني	الثاني عشر	20%
3	الاختبار النهائي	السادس عشر	40%
4	الانشطة والمشاركات الطلابية والابحاث	على مدار الفصل	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس وهيئة التعليم للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>موزعة على أيام الأسبوع</p> <p>الساعات المكتبية 4 ساعات اسبوعيه</p> <p>التواصل عبر البريد الالكتروني</p>
--

هـ. مصادر التعلّم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>تطوير الخواص الطبيعية والميكانيكية لكسوة الكعبة المشرفة.</p>
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <p>هيفاء الشبيبي (2005): دراسة وتطوير الخواص الطبيعية والميكانيكية لكسوة الكعبة المشرفة، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى إسلامه (2000): تاريخ الكسوة المعظمة عمارتها وكسوتها وسدنتها</p> <p>مصنع كسوة الكعبة المشرفة الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين.</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> الافلام الوثائقية.

<ul style="list-style-type: none">• المكتبة الجامعية الالكترونية.• محركات البحث المختلفة.• اسلام اونلاين.
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: <ul style="list-style-type: none">• عروض بور بيونيت• عروض تسجيلات فيديو.• فيديوهات تعليمية.

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة دراسية
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): داتا شو
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none">• رأي الطلاب عن طريق الاستبانات• ملاحظة الطالب وما اكتسبه من معارف• التقويم المستمر
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none">• التحليل لنتائج الطلاب• ورش عمل داخل القسم
إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none">• برامج تدريبية لعضو هيئة التدريس.• الارتقاء بالعلاقة بين الطالب والاستاذ.• متابعة الجديد وإعادة النظر في الاستراتيجيات المتبعة.

<ul style="list-style-type: none">• حضور الندوات والمؤتمرات المتخصصة.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• استضافة استاذ زائر لتقويم المقرر• ورش العمل
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: لقاءات دورية بالطلاب المتميزين وعرض تجاربهم لزملائهم لمعرفة الجوانب السلبية والايجابية</p>

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا صناعة المفروشات الأرضية

رمز المقرر: نسيج 6 2-26016214

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم / قسم تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا صناعة المفروشات الأرضية (نسيج 6 2-26016214)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: : برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ث. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس

يهدف هذا المقرر الى دراسة متطلبات مفروشات الارضية ، و الطرق اليدوية و الميكانيكية لإنتاج المفروشات الارضية (طريقة عمل الوبرة باستخدام الشرايح - عمل الوبرة بالشكل المتقابل - اسلوب الشنيل - الموكيت - السجاد التريكو - المفروشات الغير منسوجة) - الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم مفروشات الارضية.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تقنية المعلومات ، مراجع الانترنت.
- تحديث محتوى المقرر نتيجة للأبحاث الجديدة في المجال.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا وكذلك الجامعات الأجنبية.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.
- استخدام الموقع الشخصي لعضو هيئة التدريس للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية للشرح من قبل الأستاذ لتوصيل المعلومة.
- إتباع طرق التحريب والمحاولة والاستكشاف للخامات المستخدمة

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: يتناول هذا المقرر متطلبات وطرق إنتاج أقمشة المفروشات الأرضية

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	مقدمه عن المقرر وأهدافه وتوزيع الدرجات والمراجع
2	1	دراسة متطلبات مفروشات الارضية
2	1	اساليب انتاج مفروشات الارضية الطرق اليدوية (الكليم - السوماك - السجاد اليدوي)
4	2	الطرق الميكانيكية لإنتاج المفروشات الارضية (طريقة عمل الوبرة باستخدام الشرايح)
4	2	عمل الوبرة بالشكل المتقابل

2	1	اسلوب الشنيل
2	1	الموكيت
2	1	السجاد التريكو
2	1	المفروشات الغير منسوجة
4	2	الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم مفروشات الارضية
4	2	المشروع

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30 ساعة	4 ساعات مكتبية				30 ساعة	
2 ساعة					2 ساعة	

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1			المعرفة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1-1	تتعرف على متطلبات مفروشات الارضية	حلقات نقاش (المناقشة والحوار), كتابة التقارير، إعداد الأوراق البحثية، تعلم تعاوني, عروض عملية	الاختبارات التحريرية.
2-1	تتعرف على اساليب انتاج مفروشات الارضية الطرق البدوية (الكليم - السوماك - السجاد البدوي)	(عرض تقديمي PowerPoint).	الاختبارات الشفهية.
3-1	تتعرف على عمل الوبرة بالشكل المتقابل - الشنيل - الموكيت - التريكو	عمل الأبحاث، المحاضرات النظرية.	عرض تقديمي PowerPoint.
	تتعرف على الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم مفروشات الارضية	ممارسة عملية وتطبيق عملي.	مشاركة أثناء المحاضرات.
2	المهارات المعرفية		
1-2	تدرك العلاقة بين أجزاء المقرر.	أسلوب حل المشكلات	البحوث التطبيقية والجماعية.
2-2	تحل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم.	إشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقويم التصميم، الاختبارات العملية، تقويم الحالات الدراسية.
3-2	تستنتج من خلال مناقشة إشكالات تتطلب ذلك.	التدريبات العملية.	الاختبارات السريعة والمناقشات.
4-2	تراعي الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم مفروشات الارضية	العصف الذهني.	تقييم مهارات الطالبة في تحضير العينات المعملية.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها.	العمل في مجموعات(التعلم التعاوني).	الملاحظة المباشرة، تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات.
2-3	تقدر علي قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي.	أن يسهم المقرر في أن يكون الطالب على علاقة جيدة مع أستاذ المادة من خلال التعبير

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			عن الرأي وعدم الحشية من الإذاعة.
3-3	تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية.	الحوار والمناقشة.	أن تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية.
4-3	تستطيع المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية.	المحاضرات.	المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية.
5-3	تتمي على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية.	الواجبات المنزلية.	تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية.
6-3	توجيه الطالبات لمقابلة أستاذة المادة أثناء الساعات المكتبية ، وإرسال الرسائل الإلكترونية إلى بريدها للاستفسار وطلب المساعدة.	حضور الورش والندوات.	توجيه الطالبات لمقابلة أستاذة المادة أثناء الساعات المكتبية ، وإرسال الرسائل الإلكترونية إلى بريدها للاستفسار وطلب المساعدة.
7-3	تسليم الواجبات والتكليفات في الموعد المحدد بدون تأخير، ويُستثنى من ذلك صاحبات الأعداد المقبولة.	استخدام الشبكة العنكبوتية. زيارة مكتبة الكلية.	تسليم الواجبات والتكليفات في الموعد المحدد بدون تأخير، ويُستثنى من ذلك صاحبات الأعداد المقبولة.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الالكتروني.	الاختبارات العملية.
2-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل.	التمارين.
3-4	استخدام الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	العرض والمناقشة من خلال

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			فرق عمل.
4-4	تجديد استخدام شبكات المعلومات.	البحوث التطبيقية.	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5-4	تتواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة.	استخدام البريد الإلكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	لا يوجد		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	5 %
2	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	20%
3	ورقة العمل	طوال الفصل الدراسي	15 %
4	الاختبار النهائي	في الوقت المحدد	60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>موزعة على أيام الأسبوع</p> <p>الساعات المكتبية 4 ساعات اسبوعيه</p> <p>التواصل عبر البريد الإلكتروني:</p>

هـ. مصادر التعلّم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>لا يوجد</p>

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- أمين ، هند احمد: " (2004): تأثير اختلاف بعض الأساليب التقنية للسجاد المتقابل على خواص الأداء الوظيفي للاستخدام النهائي " رسالة دكتوراه ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، القاهرة
- بيومي ، عطيات عبد الحميد : (1994): " العوامل المرتبطة باختيار وشراء الموكيت والخصائص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية المؤثرة على العمر الافتراضي " ، رسالة ماجستير ، كلية الزراعة ، جامعة الإسكندرية ،
- رزق ، سامية علي: " (1999): السجاد اليدوي " ، صندوق دعم الغزل والمنسوجات ، النشرة الإعلامية، للصناعات النسيجية ، مركز المعلومات ، العدد53 ،
- عبد الصمد ، احمد محمود: " (1999): تأثير التراكيب البنائية لإنتاج السجاد الميكانيكي بطريقة النسيج المزدوج على بعض الخواص وانعكاسه على الأداء التطبيقي " ، مجلة علوم وفنون ، دراسات وبحوث ، جامعة حلوان ، المجلد الحادي عشر ، العدد الثاني ، (1999)
- Feather , D .G. ; " The Comfort Factor Carpet " , Third Shirley International Seminar (Textiles For Comfort) , Manchester , England , (1974).
- Robinson , G . ; " Carpets " ; Textile Book Service , London , (1990).-

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الشبكة العنكبوتية.

محرك البحث <https://www.google.com.sa>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

و. المرافق المطلوبة

يبن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
المحاضرة النظرية : قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد متناسب وطبيعة المادة.

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
جهاز (Data Show).

كمبيوتر محمول.

برمجيات جاهزة تعليمية.

اتصال بالانترنت.

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

يحتاج المعمل إلى تجهيزات حاسب آلي حتى يمكن استخدام برامج الرسم والتصميم للمنسوجات الجاهزة.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاستبيانات، والمقابلات.
- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.
- التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.
- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس.

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم.
- تقارير لجان الجودة.

إجراءات تطوير التدريس:

- الإطلاع على الجديد في مجال تكنولوجيا النسيج.
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول.
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.

- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.
- ربط المقرر بمعايير الجودة.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيني

التاريخ 1440 / 1 / 20 هـ

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الرسالة

رمز المقرر: رسال 26016301-9

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية : جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الرسالة (رسال 9-26016301)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 9 ساعة معتمدة (3 نظري - 6 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: بداية من المستوى الثالث		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): جميع مقررات برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج في التخصص المطلوب		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
ح. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
خ. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %40
ذ. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
ر. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

هدف المقرر الرئيس

- الهدف الرئيسي هو إعداد رسالة علمية في إحدى التخصصات الدقيقة لقسم تصميم الأزياء (تخصص تصميم الأزياء - تخصص تصميم باثرونات وتنفيذ ملابس - تخصص تاريخ الملابس والتطريز - تخصص النسيج).
- تهدف رسالة الماجستير إلى إتقان البحث العلمي ومهاراته.
- تحقيق عدة نقاط وأهداف، حيث أن أهم ما تهدف إليه هو إثارة مسألة النقاش حول مشكلة معينة تعالجها رسائل الماجستير المكتوبة، ومن ثم الخروج من هذا النقاش بشيء ملموس يستفيد منه الباحث والمجتمع.
- إعادة ترتيب أفكار كانت موجودة في الماضي بشكل معين ويتطلب الوقت الحالي إعادة النظر فيها وصياغتها بشكل آخر عن طريق إضافات يقوم بها الباحث تعكس تميزه الخاص.
- بنقد أمور قائمة وراسخة في البيئة التي يعيش فيها الباحث، ويكون ذلك بهدف صقل هذه الأفكار والأمور من أجل بناء أفكار واضحة وجديدة، وليس من باب التقليل من قيمة ما يجري.
- توضيح العلاقات والروابط التي تربط بين فكرتين معينتين، ومن ثم دراسة مدى قوة الترابط بين هاتين الفكرتين والآثار المشتركة بينهما،
- معالجة وتنقيح الكثير من القضايا والظواهر التي تنتشر في وقت معين وتكون في حاجة لمن يوليها اهتماماً ويدرسها من ناحية معينة،
- إثبات حقائق معروفة عن طريق الإثراء العلمي لهذه الحقائق وبشكل غير حرفي وبأسلوب الذي يتبناه الكاتب، ويكون ذلك بهدف خلق حقائق أخرى تحمل الدليل المقنع من أجل فرض حقائق جديدة يطمح الباحث إلى إيصالها إلى المجتمع
- الحصول على درجة أكاديمية من كتابة رسائل الماجستير، وقد يكون ذلك بهدف الحصول على وظيفة معينة أو ترقية في وظيفته الحالية.
- تتيح رسائل الماجستير لكاتبها بناء شبكة من المعارف والمختصين في المجال الذي يكتبه الباحث، ويتضمن ذلك الهيئة العلمية المختصة والمتبحرة في المجال الذي يكتبه الباحث بتناول الرسالة العلمية وتقييمها وذلك بهدف منحه الإجازة العلمية للرسالة والدرجة التي يطمح إليها.

- 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال الملابس والنسيج.

- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالاتجاهات العلمية البحثية الجديدة في الملابس والنسيج.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- استخدام السيرة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة.
- استخدام نظريات التفكير (جيلفورد) والنظريات العلمية لتدريب الطالبة على التفكير المتشعب لإنتاج المكمل.
- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي والعمل في إطار مجموعات

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتم توزيع خطة الدراسة لموضوع الماجستير علي 4 فصول دراسية أو سنتين بما يعادل 9 ساعات اسبوعيا

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: إجراء رسالة بحثية في مجال التخصص

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
135	15	الفصل الدراسي الأول: الاطلاع علي الخطة البحثية للقسم لتوجيه الرسالة في احد نقاطها البحثية تجميع الجانب النظري المتمثل في: عرض ما هو متاح من مصادر موثقة متعارف عليها عن موضوع البحث. البحث عن مصادر موثقة للدراسات السابقة في هذا المجال. التمهيد لوجهة نظر الباحث في تناوله للموضوع و عرض التوجهات الفكرية له، وما يريد إثباته من خلال تناوله لهذا الموضوع.
		الفصل الدراسي الثاني: عرض افتراضات و دلالات الباحث. تحديد متغيرات البحث ووضع خطة الدراسة التطبيقية إجراء التجارب العملية المحددة بالخطة
		الفصل الدراسي الثالث: تحليل النتائج احصائيا عرض الاستنتاجات النهائية للباحث. ومناقشتها عرض المقترحات و التوصيات وإلقاء الضوء على مسارات بحثية أخرى ذات صلة بالموضوع.
		الفصل الدراسي الرابع:
135	15	

		كتابة الرسالة وتجهيزها للطباعة
--	--	--------------------------------

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
540 ساعة		60*6 360 ساعة			3 * 60 180 ساعة	ساعات التدريس الفعلية
9		6			3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

9 ساعات اسبوعياً

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعريف علي الاطار النظري لموضوع البحث الذي تم اختياره	مناقشات وتجميع مادة علمية	تقييم مهارات الطالبة في تجميع وفهرسة الدراسات النظرية
2-1	تعرف علي الدراسات السابقة في الموضوع محل الدراسة	التعلم الذاتي المناقشة والحوار	تقييم قدرة الطالبة علي تجميع الدراسات السابقة المرتبطة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			فعالياً بموضوع البحث
3-1	تتعرف علي طرق تنفيذ الافكار	العروض التوضيحية المحاضرات التعلم الذاتي	تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين.
2	المهارات المعرفية		
1-2	تطبق المعرفة النظرية والعملية بشكل مستمر في التعامل مع مجموعة متنوعة من السياقات الجديدة وغير المتوقعة العلمية أو المهنية أو كليهما معاً،	العروض التوضيحية المناقشة والحوار	تقييم مهارة الطالب في تحليل المشكلة ووضع حلول لها
2-2	تقديم استجابات أصيلة ومبتكرة للمشكلات والقضايا. وإمكانية إصدار أحكاماً مقنعة و مبنية على اطلاع في المواقف التي لا تتوفر فيها معلومات كاملة أو متنسقة.	العروض التوضيحية المناقشة والحوار التجارب العملية	تقييم مهارة الطالب في تحليل المشكلة ووضع حلول لها
5-2	القدرة على التحليل.	العروض التوضيحية.	تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين.
6-2	اكتساب مهارات التفكير الناقد.	التعلم التعاوني.	تقييم الإبداع في الواجبات الفردية.
7-2	تنمية التفكير الابتكاري.		
	القدرة على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة.		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1-3	تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال تبادل الخبرات مع أقرانها الذين يدرسون في الدراسات العليا	(التعلم التعاوني).	الملاحظة المباشرة، اتمام الواجبات.
2-3	تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية.	الحوار والمناقشة.	الملاحظة المباشرة، المتابعة الدورية
3-3	تمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية.	الواجبات المنزلية.	الملاحظة المباشرة، المتابعة الدورية
4-3	توجيه الطالبات لمقابلة المشرف اثناء الساعات الارشادية الاسبوعية ، وإرسال الرسائل الإلكترونية إلى بريدها للاستفسار وطلب المساعدة.	حضور الورش والندوات.	المتابعة الدورية
5-3	تسليم الواجبات والتكليفات في الموعد المحدد بدون تأخير.	استخدام الشبكة العنكبوتية. زيارة مكتبة الكلية.	المتابعة الدورية
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الإلكتروني.	الاختبارات العملية.
2-4	تستخدم التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل.	التمارين.
3-4	استخدام الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
4-4	تستطيع استخدام شبكات المعلومات.	البحوث التطبيقية.	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5-4	تتواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة.	استخدام البريد الإلكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1-5	لا يوجد		

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	تقييم تجميع الحانب النظري	نهاية الفصل الدراسي الأول	
2	تقييم تنفيذ التطبيقات العملية	نهاية الفصل الدراسي الثاني	
3	تقييم تحليل النتائج ومناقشتها	نهاية الفصل الدراسي الثالث	
4	تقييم كتابة الرسالة طبقاً لخطوات كتابة البحث العلمي السليم	نهاية الفصل الدراسي الرابع	

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>(هـ) توصيفٌ موجزٌ لكيفية تقديم الإرشاد الأكاديمي وآليات دعم الطلاب لإكمال المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع جميع الطالبات على المرشيدات الأكاديميات بحيث يكون هناك مرشد لكل طالبة ويحد أقصى 10 طلاب لكل مرشد وذلك منذ بداية دخول الطالبة البرنامج وحتى تخرجها . - تعين وإعلان عن ساعات مكتبية لكل عضو هيئة تدريس بحيث يكون جزء منها مخصص للإرشاد الأكاديمي والجزء الآخر لمساعدة الطلبة علمياً. - توجيه المكتبة بأن تفتح لساعات تمتد للساعة السابعة مساءً حتى تسنح الفرصة للطلاب من متابعة كل جديد بالمكتبة - توافر المعلومات الكاملة عن القسم وأعضائه وطرق الاتصال بهم.
--

هـ. مصادر التعلم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: جميع الكتب التي تخدم موضوع البحث</p>
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): جميع المجلات المتخصصة في مجال النسيج والملابس International Journal of Clothing Science and Technology, The Emerald Publisher, http://www.emeraldinsight.com/research</p>

Textile Research Journal, Sage Publisher

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الشبكة العنكبوتية.

محرك البحث <https://www.google.com.sa>

3. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج الحاسوب التي تخدم موضوع البحث

و. المرافق المطلوبة

يتم متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعة لمقابلة الدارسين

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
جهاز (Data Show).

كمبيوتر محمول.

برمجيات جاهزة تعليمية.

اتصال بالإنترنت.

3. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
يحتاج المعمل إلى تجهيزات حاسب آلي حتى يمكن استخدام برامج الرسم والتصميم للمنسوجات الجاهزة.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاستبيانات، والمقابلات.
- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.
- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس.

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

<ul style="list-style-type: none">التقارير الفصلية التي تقدم من قبل هيئة الاشراف عن حالة تقدم الدارس في إنجاز الرسالة
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">الإطلاع على الجديد في مجال تكنولوجيا النسيج.تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">عرض أعمال الطلبة في معرض وتحكيم عدد من الأساتذة بالقسم للأعمال المنفذة
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">تطوير الخطة البحثية للقسم سنويا لتتماشي الموضوعات البحثية مع التطورات الحديثة والسريعة في مجال التخصصات الدقيقة الأربعة (تصميم الأزياء - تصميم وتنفيذ باترونات - تاريخ الملابس والتطريز - النسيج)

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع: